



ANTARANGA

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ

- ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು -

| | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ . . . | 3 | 0 | 0 |
| ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ . . . | 1 | 0 | 0 |
| ಸರಸ್ವತಿ . . . | 0 | 8 | 0 |
| (ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ) | | | |
| ಒಂದೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ . . . | 0 | 8 | 0 |
| (ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸ್ವಯಂಚೋದಿನ) | | | |
| ಸಾಮುದ್ರಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ . . . | 0 | 8 | 0 |
| ಹೊಂದೊಲವಲ ಹಂಬಲು . . . | 0 | 6 | 0 |
| ವೀರಭೂಮಿ (ಕತೆ) . . . | 0 | 1 | 6 |
| ಗೀತೆಯ ಕೈಗನ್ನಡಿ . . . | 0 | 4 | 0 |
| ಗೀತೆಯ ಮೂಲ . . . | 0 | 1 | 0 |
| (ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಭಾಷಾಂತರ) | | | |
| ಸ್ತ್ರೀಪದ್ಯರತ್ನಾಕರ ಭಾಗ I . . . | 0 | 1 | 0 |
| ಡಿ II . . . | 0 | 1 | 0 |
| ಡಿ III . . . | 0 | 1 | 0 |
| ಡಿ IV . . . | 0 | 1 | 0 |
| ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಪದ ಭಾಗ I . . . | 0 | 4 | 0 |
| ಡಿ II . . . | 0 | 4 | 0 |
| ಡಿ III . . . | 0 | 4 | 0 |
| ಮಧುವನ . . . | 1 | 8 | 0 |
| ಧರ್ಮಸಂಕಟ (ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ) . . . | 0 | 4 | 0 |
| (Gautama the Buddha) . . . | 0 | 8 | 0 |
| ಭಗವದ್ಗೀತೆ . . . | 0 | 2 | 0 |
| ಕುಕ್ಕುಟ ಪಂಚಾಂಗ . . . | 0 | 1 | 0 |
| ಮಗ್ಗಿ . . . | 0 | 1 | 6 |
| ತುಳುನಾಡ್ ತಿಲಕ ಪಂಚಾಂಗ . . . | 0 | 1 | 0 |
| ವೈಜಯಂತೀ ಪಂಚಾಂಗ . . . | 0 | 2 | 6 |
| ಜಯಪಾಂಡ್ಯ ವಿಜಯ . . . | 0 | 2 | 0 |

- ತುಳು ಪುಸ್ತಕಲು -

| | | | |
|---|---|---|---|
| ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನ (ಪ್ರಸಂಗ) . . . | 0 | 8 | 0 |
| (ಕನ್ನಡ ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ) | | | |
| ಬಲಿವಂದ್ಯ (ಕತೆ) . . . | 0 | 2 | 0 |
| (ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ) | | | |
| ಅಳಿಯ ಸಂತಾನ ಕಟ್ಟಿದ ಗುಟ್ಟು . . . | 0 | 4 | 0 |
| ಕಾನಿಗೊ (ಪದ್ಯ) . . . | 0 | 4 | 0 |
| ತುಳುವ್ಯಾಕರಣ . . . | 0 | 8 | 0 |
| ಜನಮರ್ಲ್ (ನಾಟಕ) . . . | 0 | 6 | 0 |
| ಮದ್‌ಮಾಳತ್ತ ಮದ್‌ಮಾಯೆ . . . | 0 | 2 | 0 |
| (ಕತೆ) | | | |
| ಬಂಗಾರದಂಗಿದ ಕತೆ . . . | 0 | 1 | 0 |
| ಪದ್ಯಮಾಲಿಕೆ . . . | 0 | 1 | 0 |
| ಮಿತ್ರನಾರಾಯಣ ಕತೆ . . . | 0 | 8 | 0 |
| ಸತೀ ಕಮಲೆ (ನಾವೆಲ್) . . . | 0 | 6 | 0 |
| ಕನ್ಯೋಪದೇಶ . . . | 0 | 2 | 0 |
| ಕನ್ನಡಕೊ . . . | 0 | 0 | 6 |
| ವಾಲಿಸುಗ್ರೀವರ ಕಾಳಗ . . . | 0 | 3 | 0 |
| ಬೊಬ್ಬರ್ಯ (ಪಾಡನ) . . . | 0 | 2 | 0 |
| ತೊಡಕೆನಾರ್ ,, . . . | 0 | 2 | 0 |
| ಮುಂಡತ್ತಾಯ ,, . . . | 0 | 2 | 0 |
| ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನ . . . | 0 | 1 | 0 |
| (ಗೀತೆಯ II ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪದ್ಯಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾಂತರ) | | | |
| ಭಗವದ್ಗೀತೆ . . . | 0 | 5 | 6 |

ತುಳು ನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್,

ಉಡುಪಿ, ದ. ಕ.

ಪ್ರಗತಿ

ಸಂಪುಟ ೧.

೧೮ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೧೯೮೮
ಅಧಿಕೃತವಾರ.

ಸಂಚಿಕೆ ೧೦.

ಅಂತರಂಗ

ವಿಶೇಷ ತರದ ಕನ್ನಡ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ.
ಮಣಿಸಳ, ಉಡುಪಿ.

ಎಸ್. ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ.
(Editor in chief)
ಕೆ. ಹೈದರ್.
(Managing Editor)

Associate Editors
ಎಸ್. ಎಸ್. ಕಾರಂತ.
ಪಿ. ವಿ. ಆಚಾರ್ಯ.
ಪಿ. ಎಲ್. ಅಡಿಗ.
ಎಂ. ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆ.

Members of the Advisory Board

- ಶ್ರೀ. ಬಿ. ವಾಸುದೇವರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಎಲ್.
,, ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, ಗ್ರಂಥಕರ್ತ.
,, ಆರ್. ಆರ್. ಕುಂಜೂರು.
,, ಪಿ. ವಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್.ಎಲ್. ಬಿ.
,, ಆರ್. ಎಸ್. ಶೆಟ್ಟಿ, ಸಂಪಾದಕ, ವರ್ತಕಧುರೀಣ.
,, ಕೆ. ಎಚ್. ಶೆಟ್ಟಿ, ಮನೇಜರ್, ನವಯುಗ.
ಶ್ರೀಮತಿ. ಪಿ. ಭಾರತೀ ಬಾಯಿ.
ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಎನ್. ಬಿ. ರಾಮಾಚಾರ್ಯ, ಸಂಪಾದಕ, ನವಶಕ್ತಿ.
,, ಯು. ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯ, ಮನೇಜರ್
,, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಂದೇಶ.
,, ಉಪೇಂದ್ರ ಅನಂತ ಪೈ, ಮಾಲಕ, ಚಿತ್ರಕಲಾ.

ಚಂದಾ ನಿವರ:

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಮೂರು ರೂಪಾಯಿ.

ವಿ. ಪಿ. ಕೃಮವಿಲ್ಲ. ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿ
ಕಳುಹಬೇಕು.

ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ ಒಂದಾಣೆ.
ನಿಮ್ಮ ಊರಿನ ಏಜೆಂಟರಿಂದ ಪಡೆಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ಜಾಹಿರಾತಿನ ದರ:

| | |
|-----------------------|--------------|
| ಇಡೀ ಪುಟ ರೂಪಾಯಿ ೧೦-೦-೦ | ಒಂದು ಸರ್ತಿಗೆ |
| ಅರ್ಧ ,, ,, ೫-೦-೦ | ,, |
| ಕಾಲು ,, ,, ೩-೦-೦ | ,, |
| ಅರೆಕಾಲು ,, ,, ೨-೦-೦ | ,, |
| ಕಲಮು ಇಂಚಿಗೆ ,, ೧-೦-೦ | ,, |

ಜಾಹಿರಾತು ಕೊಡುವವರಿಗೆ ಸಲಹೆ:

೧. ಜಾಹಿರಾತಿನ ವಿಷಯಗಳು ಅಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
೨. ಒಂದೇ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು.
೩. ಬದಲಾವಣೆಯಿಲ್ಲದ ಒಂದು ವಾರ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು.
೪. ಬೋರ್ಡುಗಳು ವಾಪಾಸು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಖರ್ಚಿನಿಂದಲೇ ವಾಪಾಸು ಪಡೆಯಬೇಕು.
೫. ಜಾಹಿರಾತಿನ ಬಾಬು ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿಯೇ ಕೊಡಬೇಕು.

ಮಾಲಕರು ಮುದ್ರಕರು ವ ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಸವೈ ಎಜೆನ್ಸಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಉಡುಪಿ.

ಮುದ್ರಣ ವ ಪ್ರಕಟನಾ ಸ್ಥಳ: ಮನಿಸಳ ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮನಿಸಳ, ಉಡುಪಿ.

WANTED

Loans on first mortgages of
the Property or Buildings
or Gardens to the extent
of Rs. 25,000 on lower
rate of Interest.

Brokerage Department
SUPPLY AGENCY
LTD., UDIPI.

ANNOUNCEMENT

Intending Buyers of the
Shares of The Canara
Land Investments Ltd.
may correspond.

BROKERAGE DEPARTMENT,
SUPPLY AGENCY LTD.,
UDIPI.

ANNOUNCEMENT.

Sri. V. N. SOHONI,
Shiva i Road, Dharwar,
is appointed as the
CHEIF AGENT for
ANTARANGA in
the Districts of
BIJAPUR, DHARWAR,
AND BELGAUM.
He is authorised to
appoint Sales Agents,
to Canvass Advertisements
and to enrol
Subscribers.

8—9—1938, }
UDIPI. } S. U. Paniady,
Managing Director,
SUPPLY AGENCY LTD.

SALES AGENTS IN NORTH KARNATAK

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| Hubli | } Popular News Agency. |
| Gadag | |
| Bagalkote | |
| Belgaum | |
| Bijapur | |

Gokak:
Sri. P. M. Shirgamkar
Dharwar:
Sri. V. N. Sohoni

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಭಯಂಕರ ಸಂದರ್ಶನಗಳ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ನಾವು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಉಪಮಂತ್ರಿ ಕರ್ನಲ್ ಮ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರವರು ಭಾರತವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ ಡೆಕ್ಕನ್‌ನ ವೇಕಿಯದ ಹೆರಾ ಹೆನ್ರಿ ನರು ಹಿಟ್ಟರ್ ಮಹಾಶಯ ನನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದರು. ನಾಡದು ಎ: ಜಿನ್ನರು ಕೈರೋ ನಗರದಲ್ಲಿ ಜರಗುವ ಪೆಲೆಸ್ವೆನ್ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಹೋದವರೇ ಐಗುಪ್ತವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವರಂತೆ. ಧುರೀಣರ ಸುದ್ದಿಯಂತಿರಲಿ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಜನರು ತಿರುವಾಂಕೂರು, ಕಾಶ್ಮೀರ್, ನಾಭಾ, ನೀಲಗಿರಿ ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಸೆರೆಮನೆಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಚ್ಚೀಕೆ? ಮ್ಯುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿಯ ಬಿಲ್ ಕಲೆಕ್ಟರರು ಕೂಡಾ ತೆರಿಗೆ ಕೊಡುವವರ ಮನೆಗಳಿಗೆ “ದಂಡಧಾರಿ”ಗಳಾಗಿ ಹೋಗುವರಂತೆ.

× × ×
ನೋಡುವುದಿದ್ದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಈ ಸಂದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಹಾರಿಗೆ ತಂದವನು ಮುಸ್ಲೋಲಿನಿ. ಅವನು ಬರ್ಲಿನನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ. ಜರ್ಮನಿಯ ಮುಸ್ಲೋಲಿನಿ ರೋಮನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಇಟಲಿಯ ಹಿಟ್ಟರ್‌ನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನಿತ್ತನು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಸಂದರ್ಶನಗಳಾಗುವಾಗ ಬ್ರಿಟನು ಹಿಂದುಳಿಯಬಾರದೆಂದು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ರಾಜರು ಫ್ರಾನ್ಸನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದರು. ಇದಾದೊಡನೆಯೇ ಹಂಗೇರಿಯದ ಜನರಲ್ ಹಾರ್ಥಿಯವರು ಜರ್ಮನಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದರು. ಲೋಕವೇ ಸಂದರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಭಾರತವು ಸುಮ್ಮನಿರುವುದೇ? ಇಲ್ಲ.

ಸಿ ಹಿ - ಕ ಹಿ

ಪಂಡಿತ ನೆಹರುಗಳು ಸ್ವೈನಿಗೆ ಹೋಗಿ ವೀರರಾದರು. ಸರ್ದಾರ್ ಪಟೇಲರು ಕರಾಚಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ “ಜನರು ನನ್ನನ್ನು ಹಿಟ್ಟರ್ ನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ - ಆದರೆ ತಾನು ಅತಿಹಿಟ್ಟರ್” ಎಂದರು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ನಡೆಯುವಾಗ ಕರ್ನಾಟಕವು ಸುಮ್ಮನಿತ್ತೇ ಇಲ್ಲ. ಕಮಲಾ ದೇವಿಯವರು ತಿರುವಾಂಕೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ “ಕಾಯಿದೆ ಭಂಗ” ಮಾಡಿ ಹಿಂದೆ ಬಂದೇಬಿಟ್ಟರು.

× × ×
ಲಾರ್ಡ್ ಲಿನ್ಲಿತ್ಗೋರವರು ಲಂಡನನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಫೆಡರೇಶನಿನ ಕುರಿತು ಸಿಕ್ಕಾಬಟ್ಟೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಸರ್ ಸುಲ್ತಾನ್ ಅಹಮದ್‌ರವರು ಭಾರತದ ಜನಾಂಗಸಭೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಏನೇನೋ ಮಾಡಲಿರುವರಂತೆ. ಮೈಸೂರಿನ ದಿವಾನರಾದ ಸರ್ ವಿಜಾಫ ಇಸ್ಕಾಯಿಲ್‌ರವರು ಅತ್ಯಂತ ರಹಸ್ಯ ಕೆಲಸದಮೇಲೆ ಥಿಲ್ಲಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಮೈಸೂರು ಎಸೆಂಬ್ಲಿಯ ದಸರಾ ಅಧಿವೇಶನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಲು ಸಪ್ತಂಬರ್ ೨೮ರಂದು ಹಿಂತಿರುಗುವರಂತೆ. ಪ್ರಾಂತಿಕ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಕುರಿತು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿಯಂತೆ ಸಂಚರಿಸಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಭಾಷಣಗಳಿಂದ ಜನರು ಯಾವುದನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದು ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಡುವುದೆಂದು ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಿದ್ದಾರೆ.

× × ×
ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಶನಗಳಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಧ್ಯಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಹರಿ

ಜನರು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಾರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೀರಾ. ಇಲ್ಲ. ಶಿವಗಂವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಆಶ್ರಮದ ಸ್ತ್ರೀವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಂಗಿ “ಕಂತಿನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ” ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂಬಯಿಯ ಆರ್ಥಿಕ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಬೆಳಗಂವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕೆಲಸಗಾರರಲ್ಲಿ ಜಾತೀಯ ವೈಷಮ್ಯವು ಬರದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರಂತೆ.

× × ×
ಒಟ್ಟಿನಮೇಲೆ ಸಂದರ್ಶನಗಳೆಲ್ಲ ದಿದ್ದರೆ ಲೋಕವೇ ನಡೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚೀಕೆ, ಮೊನ್ನೆ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಕಾಯಿದೆಯು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಸಂಸ್ಥಾನ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನವರು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸೆರೆಮನೆಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲಿದೆ. ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತದ ಗಡಿನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಖಾನ್ ಅಬ್ದುಲ್ ಗಫಾರ್ ಖಾನರು ಸರಹದ್ದೆ ಕಿಸಾನ್ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಫಾಲಾದರ್ ಕೈದಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆಂದಿರುವರಂತೆ.

× × ×
ಮೊನ್ನೆ ಮಂಗಳೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಹೋದ ಕೂಕೂರು ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಭಂಡಾರಿಯರು ಜಟ್ಟಿದ ಚಕ್ರದಡಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳಾದರಂತೆ. ಲಾರ್ಡ್ ರನ್ನಿನವರು ಡೆಕ್ಕನ್‌ನ ವೇಕಿಯವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಯುರೋಪಿನ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಈಜುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜಪಾನಿನವರು ಚೀನವನ್ನು ಬೇಡವೆಂದರೂ ಬಾಂಬು ವಿಷಗಳಾಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಂದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಲೋಕವನ್ನು “ಶಾಂತಿ”ಯು ಎಂದು ಸಂದರ್ಶಿಸುವಳೋ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡಸಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಅಪೂರ್ವ ಸಂದರ್ಭ

ಪ್ರಕಾಶಕರ ಭಾಗ್ಯೋದಯದ ಶುಭಚಿಹ್ನೆ!

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯೆಂದು ಸುಮ್ಮನೆ ಹೇಳಿದರಾಯಿತೆ? ಸೇವೆಯು ಕಾರ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವವರಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವಂತಿರಬಾರದು. ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಮುದ್ರಿಸಿದಂತೆಯೇ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಎದೆಯಿರಬಾರದು. ಇದನ್ನು ಓದುವಾಗ ನಾನೇನು ಹೊಸ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು ನೀತಿ ಭಾವಿಸಬೇಡಿರಿ. ಆದರೆ ಭಾವಿ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಈಗಲೇ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಹೊಸ ತೊಂದು ವಿಧಾನವನ್ನು ನಾನರಿತಿದ್ದೇನೆ. ಹೀಗೆಂದೊಡನೆಯೇ ನನಗೆ ಮಕ್ಕಳಿರುವರೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡಿ. ಡಾ|| ಮೇರಿ ಸ್ಟೋರ್ಪ್‌ರವರ ಮಿತಸಂತತಿ ತತ್ವವನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಅನುಸರಿಸುವ ಮಹಾಶಯ ನಾನು. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಅವಿವಾಹಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟರ ತನಕವೂ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವು ನನಗೆ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಈಗಲೇ ದೊರಕಿದರೂ ಭಾವಿ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿಯುಂಟು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಅದಂತಿರಲಿ. ನನ್ನ ಮುಂದೆ “ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಪಣ”ವೆಂಬೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಗೋಸ್ತು ಸಂಚಿಕೆಯಿದೆ. ಅಸ್ಟ್ರೇಲಿಯದಲ್ಲಿ ಜೀಮೂತವಾಹನ ರಾಯರೆಂಬ ಏಕಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡಿಗರಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅಪಾರ ಪ್ರೇಮವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಅವರು ಮೆಲ್ಬೋರ್ನ್ ನಗರದಿಂದ ಹೊರಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕನ್ನಡ ಮೊಳೆಗಳನ್ನು ಅವರು ಕೊಂಡೊಯ್ದು “ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಾ ಮುದ್ರಣಾಲಯ”ವೆಂಬುದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರಂತೆ.

೦೦

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಗೋಸ್ತು ಸಂಚಿಕೆಯ ೧೩ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ‘ಹಿರಿಯರಿಗೊಂದು ಮಾತು’ ಎಂಬೊಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಶ್ರೀ. ತಿಪ್ಪಾ ಭಟ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿರೋಮಣಿ, ಅವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ರೇಖಾ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ



ಅಸ್ಟ್ರೇಲಿಯದಿಂದ “ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಪಣ”
ದಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಬರೆದಿರುವ
ಶ್ರೀ. ತಿಪ್ಪಾ ಭಟ್ಟ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿರೋಮಣಿ.

ಲೇಖನವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಭೂತೋ ನಭವಿಷ್ಯತಿ ಎಂಬಂತಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.

೦೦

“ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಬಗೆಯೆಂತು?” ಎಂಬ ಶಿರೋನಾಮೆಯ ಕೆಳಗೆ ಈ ವಿಧಾನವು ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

“ಯಾವಾಗಲೂ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸ

ಬೇಕು” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ತಿಪ್ಪಾ ಭಟ್ಟರು. ತಿಪ್ಪಾ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಷ್ಟವೆಯೆಂದು ನನಗಿರುವದಿದ್ದರೂ ಅವರ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಗಾತ್ರವನ್ನು ನೋಡುವಾಗ — ಓ — ತಪ್ಪಿದೆ, ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆಯಾಗುವ ಶಕ್ತಿ ಅವರಲ್ಲಿರಬಹುದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಭಟ್ಟರು: ಮಗುವಿನ ಕೈಗಳು ಹೇಗಾದರೂ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಜನನಿಯರ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಮಹತ್ವವಾದುದನ್ನು ತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಭಟ್ಟರು “ತಾಯಿಯು ಮಗುವಿನ ಕೈಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೋಳಿದ ನಂತರ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಹಿಡಿಯಲಿ” — ಆದರೆ ಕೈ ತೋಳಿಯವಾಗ ಸುಬೂನನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟು — “ಆ ಬಳಿಕ ಸುಂದರವಾದ ಮೈಗಟ್ಟಿನ ಪುಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಮಗುವಿನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ‘ಚಂದ, ಚಂದ’ ‘ಸುಂದರ ಪುಸ್ತಕ’ ಎಂದು ಹೇಳಿಸಲಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕೊಟ್ಟು ಮಗುವನ್ನು ಸಂತೈಸಬೇಕು. ಮಗುವಿಗೆ ಬೇಸರ ಹುಟ್ಟಿ ಅದು ಕೆಳಗೆ ಬಿಸಾಡಬಹುದೆಂಬ ಸಂಶಯ ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೆ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದಿಡಬೇಕು.”

ಇಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ ವಿಧಾನ

ವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದರೆ ಭಾವಿ ಜನಾಂಗವು “ಮಲೆಯಾಳಮ್ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಾಲೆಯ ಕೆಟಲಾಗ್”ನ್ನು ಕೂಡಾ ಪ್ರೀತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಮುದ್ರಣವಾದವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಭಾವಿ ಜನಾಂಗದಿಂದ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವುವು. ಆಗ ಇಂಥ ಲೆಕ್ಕವಿತ್ತಿಯಲ್ಲದೆ ಕೆತೆ ಬರೆಯುವವರ ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ

ಮುದ್ರಿಸಬಹುದು, (ಅಂದರೆ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮುದ್ರಿಸ ಕೊಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ವಹಿಸಬೇಕು.) ತಿಪ್ಪಾ ಭಟ್ಟರ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಹುಡುಗನು ಪುಸ್ತಕಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ “ಧಕ್ಕ ಫೈ ತಿಮ್ಮು” ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದ ಒಂಪಾಂಗವನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದದಿಂದ ಕಣಿಯ ಬಹುದು. ಕಾರಣ — ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೇ ಒಂಪಾಂಗವನ್ನು ಕಂಡು ಅಭ್ಯಾಸ ಒಳಗೆ ಏನುಬೇಕಾದರೂ ಇರಲಿ, ಪುಸ್ತಕವು “ಚಂದ, ಚಂದ ಸುಂದರ ಪುಸ್ತಕ”

೦೦

ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಸದ್ಯದಲ್ಲೇ ಬರಲಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಬದುಕಿದಂತಾಯಿತು. ಪ್ರಕಾಶಕರು ಪುಸ್ತಕದ ಬಾಹ್ಯಾಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ಬದಲಾಯಿಸಿದರೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಶ್ಯಾಮ ಭಟ್ಟರ ಹೊಟೆಲಿನ “ಇಡಲಿ” ಯು ಖರ್ಚಾದಂತೆ ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೂ ಖರ್ಚು ಮಾಡಬಲ್ಲರು. ಹೀಗಾದರೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದ್ಧಾರವಾದಂತಾಗುತ್ತದೆ. “ಸರಸ್ವತಿಯ ಗೋಣು ಮುರಿಯುವ” ಬದಲು ಆಕೆಯು ಆನಂದದಿಂದ ನಕ್ಕು ಹೊಟ್ಟೆ ಇಬ್ಬಾಗವಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ವೈದ್ಯರು ಬರುವಂತಾಗಬಹುದು.

೦೦

ಇದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಶ್ರೀ. ತಿಪ್ಪಾ ಭಟ್ಟರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಮರುಳಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹಿರಿಯರ ನಿಜಾಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಆ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದು. ಪ್ರಾಯಶಃ ಮುದ್ರಣವಾದುದಿಲ್ಲಾ ಇವರ ಪಾಲಿಗೆ ಉಚ್ಚ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಜನವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಮರೆಯಬಾರದು. ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನಡುವ ಕಸಾಟುಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಬಡಗಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಪೇಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಳೆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಆರೇಳು ಪೈಗಳಿಗೆ ಮಾರುವ ಮಹನೀಯರು ಸಿಗಲಾರರು. ಉಪ್ಪುಳ್ಳುಕೊಡುವ “ಗಜೆಟ್” ಕೂಡಾ ಕಾಣಸಿಗದು.

೦೦

ಅಷ್ಟಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಈ ವಿಧಾನವು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದರೆ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ (ಅಂದರೆ-ನನ್ನದು ಮತ್ತು ಓದುವ ನಿಮ್ಮ) ಅವಸ್ಥೆಯಾದರೂ ಏನಾಗಬಹುದು? ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿಯು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಾಹ್ಯಾಂಗಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದರಲ್ಲೇ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದು. (ತಿಪ್ಪಾ ಭಟ್ಟರ ಈ ತತ್ವವು ಈಗಾಗಲೇ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವವರು ಶಿರೋನಾಮೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಓದಿ “ಪುಸ್ತಕದ ಬಾಹ್ಯಾಂಗದಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಗಗಳು ಉತ್ತಮವಾಗಿವೆ” ಎನ್ನುವುದು ಈಗಿನ ರೂಢಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀ. ಭಟ್ಟರ ತತ್ವದ ಒಂದಂಶವು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಂತೆಯೇ ಸರಿ.) ಆದರೆ ಯಾರೂ ಓದುವ ತೊಂದರೆ ಗೊಳಗಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ವಿಮರ್ಶೆಯೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಹಾಸ್ಯವಾಗುವುದು. ಮಾನವ ಜಾತಿಯ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ಬುಡಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿಯಿಕ್ಕಿದಂತಾಗುವುದು.

೦೦

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಿಜವಾದ ಅಭಿರುಚಿಯಿದೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಸೇವೆಯ ಕುರಿತು ಮಾತಾಡುವಾಗ ಈಗಿನ ಹುಡುಗರು ಷೇವ್ ಎಂದರೆ (Shave) ಕ್ಷೀರ

ನನಗರಿಯದು, ನಿಮಗೆ-



ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಹಗ್ಗ ಬೇಕೆ?

ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು. ಇರಲಿ. ನನ್ನ ವಿಚಾರಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಹಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಅಭಿಮಾನ. ಆದರೆ ನಾನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಮೂಲೆಪಾಲಾಗುವುದು ಖಂಡಿತವೆಂದು ಆ ಗೊಡವೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿ. ಶ್ರೀ. ತಿಪ್ಪಾ ಭಟ್ಟರ ವಿಧಾನವು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದರೆ, ಜಗತ್ತೇ ಅಡಿಮೇಲಾಗುವುದೆಂದು ನನ್ನ ಭಿಮತ. ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳು ತುಂಬಿ ಹೋಗುವವು. ಬೇಂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಲಿಗಳೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವು, ಇದು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡಿ. ಹೇಗೂ ಇರಲಿ. ಕಾಲದೊಡನೆ ನಾವು ಕೂಡಾ ಬದಲಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

೦೦

ಒಟ್ಟಿನಮೇಲನ್ನುವುದಿದ್ದರೆ ಶ್ರೀ. ತಿಪ್ಪಾ ಭಟ್ಟರ “ಹಿರಿಯರಿಗೊಂದು ಮಾತು” ಎಂಬ ಲೇಖನವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಮೆಚ್ಚುವಂತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಅನುಕರಿಸಿದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಕಾಶಕರ ಭಾಗ್ಯರವಿಯು ಉತ್ತರದಲ್ಲು ದಯಿಸುವನು. ಹೊಸಕ್ರಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ಗಿಳಿಗೂ ಕೂಡಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ನನಗಿದೆ. ಅದರ ಕೊಕ್ಕನ್ನು ಸಾಬೂನಿನಿಂದ ತೊಳೆದು “ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಪಣ”ದ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು “ಚಂದ, ಚಂದ, ಸುಂದರ ಪುಸ್ತಕ”ವೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಅದರ ಕೊನೆಯ ಪುಟ ತೂತಾಗುವ ತನಕ ಬಿಡುವುದು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿಯು ಬೇರೊಂದಿದೆಯೇ? ಈಕ್ರಮವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಅನುಕರಿಸಿದರೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಉದ್ಧಾರವಾಗುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಇದನ್ನು ಕಲಿಸಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಉಪಕಾರವಾಗಬಹುದೆಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಹೇಳಬೇಕೆ?



ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ನಡುಗಿಸುವ

ಹಿಟ್ಲರನು ಒಬ್ಬ ತರುಣಿಗೆ



ಬೆದರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ! ❖

ಅವಳ ಶಿರಚ್ಛೇದನಕ್ಕೆ ಸಾವಿರಾರು
ಕತ್ತಿಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ

ಹಿಟ್ಲರನ ಗುಪ್ತ ಸೈನ್ಯವಾದ
ಜೆಸ್ಟೆಪೊವನ್ನೂ ಸೋಲಿಸಿದಳು!



ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ವರುಷ ಪ್ರಾಯದ
ಒಬ್ಬ ತರುಣಿ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ
ಹಿಟ್ಲರನ ನಾರ್ಕೀ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು
ಬಯಲುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಈಕೆ
ಯನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಶತಪ್ರಯತ್ನಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ.

**ಶಿರಚ್ಛೇದನಕ್ಕಾಗಿ
ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.**

ಸಮಗ್ರ ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ಲರನು ಈಕೆಯಷ್ಟು ಇನ್ನಾರಿಗೂ ಬೆದರುವುದಿಲ್ಲ. ಜರ್ಮನಿಯ ಭಯಂಕರ ಗುಪ್ತಸೈನ್ಯವಾದ ೨೦೦ ಮಂದಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ "ಜೆಸ್ಟೆಪೊ," ಹೆರ್ ಹಿಟ್ಲರನ ಧುರೀಣತ್ವದಲ್ಲಿ ಡಾನ್ಯಿಗ್ ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ತೆರಳಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯಲೆತ್ತಿಸಿದರು. ಆಕೆಯು ದೊರಕಿದ ೨೪ ತಾಸುಗಳೊಳಗಾಗಿ ಶಿರಚ್ಛೇದನವಾಗುವದೆಂದು ಹಿಟ್ಲರನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

.III.

ಕಳೆದವಾರ ಡಾನ್ಯಿಗಿನಲ್ಲಿ ಜನರು ತಮ್ಮ ರೇಡಿಯೋಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಹುಲ ಸ್ವರವೊಂದನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಆಕೆಯ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿದ್ದುವು. ಕಳೆದ ವರುಷ ಡಾನ್ಯಿಗಿನಿಂದಲೇ ಜರ್ಮನಿಯ ಭಯಾನಕ ಡಾಚ್ಚೋ ಸೆರೆಮನೆಗೆ ೮,೪೪೪ ಮಂದಿ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವರೆಂದು ಆಕೆಯು ಹೇಳಿತಳು. ೩,೦೦೦ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿದ ಜನರು ಡಾನ್ಯಿಗಿನಿಂದ ಮಾಯವಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಆ ತರುಣಿಯು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

.III.

ಹೆರ್ ಹಿಟ್ಲರನು ಸ್ವತಹ ಹೋಗಿ, ಆಕೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂಬ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೆರ್ ಹಿನ್ಲರಿನಿತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಯಾರ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಬೆದರಿ ನಡುಗುವರೋ ಆ ಹೆರ್ ಹಿಟ್ಲರನಿಗೆ ಬೆದರದೆ,

೨೬ ವರುಷದ
ತರುಣಿಯೊಬ್ಬಳ
ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ
ದಿಚ್ಚಾ ಧನಾಗಿರುವ
ಹೆರ್ ಹಿಟ್ಲರ್.

ಬೈದು ಭಂಗಿಸಿ ಅವನ ಗುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ರಟ್ಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ತರುಣಿಯನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯಲು ಸಾವಿರಾರು ವಿಧದ ಯತ್ನಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ.

.III.

ಸೇಡು! ಸೇಡು! ಸೇಡು!

ಈ ತರುಣಿಯು ಬೆವೆಯದವಳು. ಆತ್ಮಂತಭಯಾನಕವಾದ ಡಾಚ್ಚೋ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಪ್ರಣಯಿಯನ್ನು ಕೊಂದಿರುವ ಸೇಡನ್ನು ತೀರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆಯು ರೇಡಿಯೊದಮೂಲಕ ಪ್ರಚಾರಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

.III.

ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ.

ಬ್ರಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟ್ ಮಾಡುವ ಸ್ತೇಶನು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಾಹನದೊಳಗೆ ಬಿಡಿಯೆಂದು ಜೆಸ್ಸೆಪೊ ಸೈನ್ಯದವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಅದು ಮೂರು ತಾಸಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ.

.೩.

ಮೂರುಸಾವಿರ ಪೋಲೀಸರು.

ಮೊದಲನೆಬಾರಿ ಬ್ಲೇಕ್‌ ಪೋರಿಸ್ಟ್ ಎಂಬಲ್ಲಿಂದ ಅಕಾಶ ವಾಣಿಯು ಕೇಳಿಸಿತು ಒಂದು ವಾರದತನಕ ಇದೇ ಕತೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂತು. ವಾರದಂತ್ಯ ವಾಗುವಾಗ ಮೂರುಸಾವಿರ ಪೋಲೀಸರೂ ಒಂ ಜೆಸ್ಸೆಪೊ ವಿಜಂಟರೂ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಮುತ್ತಿದರು.

.೩.

ಮಾಯವಾಯಿತು.

ಅಷ್ಟುಮಂದಿ ಇಡೀರಾತ್ರಿ ಹುಡುಕಿದರು. ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಂಜ್ಞೆಯು ಕಾಣಿಸ

ಲಿಲ್ಲ. ವಾಹನವು ಮಾಯವಾಯಿತು. ಹಿಟ್ಟರನ ಅವಪ್ರಚಾರದ ಆಕಾಶವಾಣಿಯು ಜರ್ಮನಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಹಿಟ್ಟರನಿಗೆ ಅದರ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

.೩.

ಜಂಂ ಪವನುಗಳ ಬಹುಮಾನ.

ಈ 'ಮಾಯಾವಿನಿ'ಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವರಿಗೆ ಜಂಂ ಪವನುಗಳನ್ನು ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗುವುದೆಂದು ಹಿಟ್ಟರನು ಜಂಗುರ ಹೊಡೆಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಗಾಡಲೇ ಬೇಟೆ ನಾಯಿಗಳು ಆಕೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿವೆ. ಜರ್ಮನಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಜ್ಞಾನಿಕರು ಆಕೆಯಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ತಕ್ತಿಮೀರಿ ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

.೩.

ಕೊಡಲಿಯ ಭಯ.

ಈಗ ಕೂಡಾ ಪ್ರತಿವಾರದ

ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಆಕೆಯು "ನಾನು ಇನ್ನೂ ಒಂದುವಾರ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಸತ್ಯವನ್ನಾಡಿದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಕೇಳಿರುವುದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯಬೇಡಿರಿ. ಮುಂದಿನವಾರ ನನ್ನ ಕೊರಳಿಗೆ ಕೊಡಲಿಯ ಕಬ್ಬಿ ಬಹುದು."

.೩.

ಹಿಟ್ಟರನಿಗೆ ಪತ್ರ.

ಅವರು ಡಾನ್ಯಿ ಗಿನಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿ ನಿರಾಶರಾದೊಡನೆ ಆಕೆಯು ಹಿಟ್ಟರನಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದಳು. ಅವನು ಹೊಸ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವುದೇ ತಡ. ಆಕೆಯ ಪತ್ರವು ಬಂದೇ ಬರುತ್ತದೆ. ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಹದಿಮೂರು ಶಬ್ದಗಳಿರುತ್ತವೆ. "ನನ್ನ ಪ್ರಣಯಿಯನ್ನು ಕೊಂದಿರುವಿ. ನಾನು ಜರ್ಮನಿಯು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗುವ ತನಕ ಬದುಕುವೆನ್ನಲ್ಲದೆ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಕಾಯವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಬರುವೆನೆಂಬುದು ಖಂಡಿತವೆಂದು ತಿಳಿಯು."

ಉತ್ತಮ ತರದ ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ

B
ಆನಂದ ಅಗರ ಬತ್ತಿ 555 ಆನಂದ ಚಂದನ ಬತ್ತಿ
REGD.

ಇವುಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

ಆನಂದ ಪರ್ಫ್ಯೂಮರಿ ವರ್ಕ್ಸ್ ಅವಿನ್ಯೂರೋಡ್,
ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ

Stockists:—Messrs. Kalsank Keshav Narasimha Pai
UDIPI, S. K.

ಅಂತರಂಗದ ಸುದ್ದಿಗಳು

ಅಂತರಂಗದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯ ಗುಟ್ಟಿನ ಡೈರಿಯ ಪೂರ್ಣ ನಿರಾಧಾರವಾದ
ಸುದ್ದಿಗಳು. ಒದಿ ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಾಡಿದರೆ ಯಾರೂ ಜವಾಬ್ದಾರರಲ್ಲ

**ಭಾರತಕ್ಕೆ ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್
ವಿಂಡ್ಸರ್.**

ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್ ವಿಂಡ್ಸರ್‌ರು
ಸಪ್ತಾಹಿಕರಾಗಿ ೧೯೩೯ನೇ ಜನವರಿ
೧೬ರಂದು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರುವರಂತೆ.

ಶಿಸ್ತಿನ ಜಾರಿ.

ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಬಿ. ಜಿನರಾಜ ಹೆಗ್ಡೆ
ಎಮ್. ಎಲ್. ಎ (ಥಿಲ್ಲಿ) ಇವರು
ಕೇರಳದ ಶ್ರೀ. ಮೆನೊನರ ಉಮೇ
ದ್ವಾರಿಕೆಯ “ಯೋಗ್ಯತೆ”ಯನ್ನು
ಅಲ್ಲಗಳೆದಿರುವರೆಂದು (?) ಅವರ
ಮೇಲೆ ಶಿಸ್ತಿನ ಜಾರಿಮಾಡಲು
ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್
ಕಮಿಟಿಯವರು ಸರ್ದಾರ್ ಪಟೇಲ
ರಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ತರಿಸಿರು
ವರಂತೆ. ಶಿಸ್ತು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ
ಜಾರಿಯಾಗಿ ಬಿಡುವುದಂತೆ.

ಹೊಸ ಗ್ರಂಥಗಳು.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ರಿ
ಕೋದ್ಯಮಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ. ಹಿ. ರಾ.
ಮಲ್ಯರು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ “ಪತ್ರಿಕೆ
ಗಳ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ” ಮತ್ತು
“ಕಮಲಾದೇವಿಯರ ಜೀವನ
ಚರಿತ್ರೆ” ಯೆಂಬೆರಡು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು
ಪ್ರಕಟಿಸುವರಂತೆ. “ಸಮತಾ
ವಾದದ ಸ್ವಯೋಜನ”ವೆಂಬ

ಪುಸ್ತಕದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೂಡಾ
ಅವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವರೆಂದು
ವಾರ್ತೆ ಹಬ್ಬಿದೆಯಂತೆ.

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿ.

ಸರ್ದಾರ್ ಪಟೇಲರನ್ನು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್
ಸಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕದಿದ್ದರೆ ತಾವು
ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಹೊಸ ಸಂಸ್ಥೆ
ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನ್ನು ಧೂಳಿ
ಧೂಸರ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇವೆಂದು
ಸಮತಾವಾದಿಗಳು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ
ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರಂತೆ.
(ಇದಕ್ಕೆ ಡಾ| ಖರೆಯವರ ಪಕ್ಷದ
ವರೂ ಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲವನ್ನೀಯುವುದಾಗಿ
ಭರವಸೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರಂತೆ.)

ಖಂಡನೆ.

ಮಧ್ಯಪ್ರಾತ್ಯ ಸರಕಾರದವರು
ಗಾಂಧೀಜಿಯವರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವಾಗ
“ಮಹಾತ್ಮಾ” ಎಂದು ಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು
ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಆಜ್ಞೆಯಿತ್ತದನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ,
ಮುಂದೆ ಅಂತಹ ಅಂಧಶೃದ್ಧಿಯ
ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಬಾರದೆಂದು
ಅಖಿಲಭಾರತ ಸಮತಾವಾದಿ ಪಕ್ಷದವರು
ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಲಿರುವರಂತೆ.

**ವಿದುರಾಶ್ವತ್ಥದ
ಫಲಿತಾಂಶ.**

ಸರ್ ವೇಸ ರಮೇಶಮೂರವರ
ವಿದುರಾಶ್ವತ್ಥ ವಿಚಾರಣೆಯ ವರದಿ
ಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಮೈಸೂರು ಸರಕಾರವು
ವಿದುರಾಶ್ವತ್ಥದ ಗೋಳಿಬಾರಿಗೆ
ಹೊಣೆಗಾರರಾದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು
ಕೆಲಸದಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಪಡಿಸುವರೆಂದು
ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆಯಂತೆ.

**ತಿರುವಾಂಕೂರಿಗೆ ಹೊಸ
ದಿನಾನರು.**

ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ಈಗಿನ ದಿನಾನರಾದ
ಸರ್. ಸಿ. ಪಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಐಯ್ಯರವರ
ಬದಲು ರೈಟ್ ಆನ ರೇಬಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರನ್ನು ನೇಮಿಸುವರೆಂದು
ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆಯಂತೆ.

**ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಹೊಸ
ನಿಯಮ.**

ಥಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಜರಗುವ ಅಖಿಲ
ಭಾರತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯಲ್ಲಿ
ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನು ನಂಬದ
ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸದಸ್ಯರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನಿಂದ
ಹೊರಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವು
ಮಂಜೂರಾಗುವುದೆನ್ನು ವಿಶ್ವಸನೀಯವಾಗಿ
ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆಯಂತೆ.

ತಲೆಯು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕು!

(ನಗೆ ಬರಹ)

ಬರೆದವ:

“ವಿಟ್ಟು”

ಹೌದು. ತಲೆಯು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಅನಾಹುತಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ. ದೂರ ದೂರವಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಿದರೂ ಅಷ್ಟೆ ವರ್ಕೆಂಗ್ ಕಮಿಟಿ ಸಭೆಗೇ ಹೋಗಿ ಗಾಂಧಿಯವರು ಆಲೋಚನೆ ಕೊಡುವದೇಕೆ? ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಆ ಆಲೋಚನೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಆಗಬೇಕಾದಷ್ಟು ಆಗುವದಿಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲವೆ? ಆದರೆ ನಾವೀಗ ಮಾಡುವದೇನು? ಹಾಗೆ ತಲೆಯನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಜಮೀನ್ದಾರ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರು ಅಷ್ಟು ಪೇಚಾಟ ಪಡಬೇಕಿತ್ತಿ? ಕೊನೆಗೆ ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಪಂಡಿತರು ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ದೊಂದಿಲ್ಲವೆ ತಲೆಗೆ ಬಂದ ಅಪಾಯ ಮೊಣಕಾಲಿಗಳಿಗಿರುವಂತಾದುದು. ಆ ಕತೆ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾರಸ್ವವಿದೆ, ಕೇಳಿ.

ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ತ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಂಡಿತರು ಆಯುರ್ವೇದ, ಯುನಾನಿ ಮೊದಲಾದ ದೇಶೀಯ ವೈದ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕೊಡುವ ಮಸೂದೆ ತಂದು ಅದು ಕಾನೂನಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಗತ್ಯ ಈಗ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಸಾಲಿನಿವಾರಣಾ ಕಾನೂನಿನಿಂದಾಗಿ ಸಾಲ ಕೊಟ್ಟ ಹಲವು ಧನಿಕರಿಗೆ ಉಂಡ ಅನ್ನ ಕರಗದೆ, ಅರ್ಜೀವ್ಯಾಧಿ ತಲೆದೋರಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಯುನಾನಿ ವೈದ್ಯರಿಗೆ

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರಕುತ್ತಿರುವಂತೆ! ಇನ್ನೊಂದು ಕಾನೂನು ಮಾಡಿಕಾಯಿದೇ ಮುಂದಿದ್ದ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನವರೇ ಕಂಡಾಬಟ್ಟು ಕಾನೂನು ಮಾಡಿ ಹಾಕಿದರಂಬ ಅಸವಾದವೇಕೆ? ಹೀಗೆ ಅರ್ಜೀವ್ಯಾಧಿ ತಲೆದೋರಿದವರಲ್ಲಿ ಜಮೀನ್ದಾರ್ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರೊಬ್ಬರು. ಅವರದು ಬೊಜ್ಜು ಬೆಳೆದ ಹೊಟ್ಟೆ. ಸಾಲ ಕೊಂಡು ಹೋದವರು ಆಗಾಗ ತಂದುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಸೂರಣ್ಣಗಡ್ಡೆ, ಬಾಳೆಗೊನೆ, ಕೋಳಿಮರಿ ತಿಂದೇ ಬೆಳೆದ ಹೊಟ್ಟೆ. ಆ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತಲೆಯಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ (ಅದನ್ನು ಇನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಫಲವಿಲ್ಲವೆನ್ನಿ) ಈ ಕಾನೂನು ಬರಬಹುದೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿರುವಾಗಲೇ ಆ ಸಾಲಿಗರ ಬಾಳೆತೋಟ ಸೂರಣ್ಣಗಡ್ಡೆ ತೋಟಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರು ಕಾನೂನು ಬಂದಾಗ ರೈತರಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷು ಕರು ಎನ್ನುವಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು; ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರ ಹೊಟ್ಟೆಗೂ ಹೀಗೆ ಧಾಡಿ ಬಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತಲೆಯು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರಿಗೆ ಈ ಆಲೋಚನೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕೊಟ್ಟ ಸಾಲಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೋರ್ಟ್ ಮುಖಾಂತರ $\frac{1}{4}$ ಭಾಗ, $\frac{1}{8}$ ನೇ ಅಂಶ ತಿರುಗಿ ಬಂದವು. ಆಯ್ತುಪ್ಪಾ, ಆ ದಾಮಾ ಶಯದಲ್ಲೆಯಾದರೂ ಬಾಳೆಗೊನೆಯ ಬದಲಿಗೆ ಕೆಲವು ಕಾಯಿಗಳು, ಸೂರಣ್ಣಗಡ್ಡೆಯ $\frac{1}{8}$ ನೇ ತುಂಡುಗ

ಳಾದರೂ ಬಂದವೆ? ಇಲ್ಲ, ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಹೇಗಾಗಬೇಕೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಹೇಳಿ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅನ್ನ ಕರಗದೆ ಅರ್ಜೀವ್ಯಾಧಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಮೊನ್ನೆ ಅದು ಪರಮಾವಧಿಗೆ ಬಂದು ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಜನಹೋಯಿತು. ಪಂಡಿತರು ದೊಡ್ಡ ಲೋಡಿಗೆ ಒರಗಿ ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡಿದ್ದವರು ಕೂಡಲೇ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನ ನ ಕಾಹಿಲೆ ಸಮಾಚಾರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದುದಾಯಿತು. ಮತ್ತೂ ಮತ್ತೂ ಕೇಳಿದರು. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರು ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆ ಸವರಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ ಹೊರತು ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬೆರಳಿತ್ತಿ ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸೂಚಿಸತಕ್ಕ ಬೆರಳುಗಳು ಮತ್ತೂ ಮತ್ತೂ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತಿವೆ. “ಆಯ್ತು, ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನೇ ಪರೀಕ್ಷಿಸೋಣ” ಎಂದು ಬಗ್ಗಿ ತಲೆಯನ್ನು ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಹತ್ತಿದರು. ಹೊಟ್ಟೆಯೇನನ್ನುತ್ತಿತ್ತು?

ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತುಂಟೆ? ನನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕಲ್ಲ, ಲೋಕದ ಸುಧಾರಣೆಗೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುವುದು ಕೇವಲ ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ-ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡುವುದು ತಲೆಯ ಆಧಾರದಿಂದ. ಈ ವಾದಕ್ಕೂ ಅನ್ಯರ ತರ್ಕವಿರಲಾರದಷ್ಟೆ. ಹೀಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ತಲೆಯಿರುವುದು ಹೊರತು ಈ

ವರೆಗೂ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತಲೆ ಇಲ್ಲ. ತಲೆಯ ಮೇಲೊಂದು ಎದೆ, ಎದೆಯ ಮೇಲೊಂದು ಕುತ್ತಿಗೆ-ಅದರ ಮೇಲೆ ತಲೆ! ಈ ಎದೆಗೂ ಕುತ್ತಿಗೆಗೂ ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಬಂದು ಕುಳಿತುಬಿಡುವ ಅಗತ್ಯವೇನಿತ್ತು? ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಾಜಾರಾವ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಣೀಬಾಯಿರವರ ಸನ್ಮಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸತ್ಕಾರ ಕೂಟವನ್ನೇ

ಗಿ ನನಗೇನಾದರೊಂದು ಕೆಲಸ ಕೊಡಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿ! ಎನ್ನುತ್ತೀರಿ. “ಹೋ! ಆಯ್ತು! ನನ್ನಿಂದಾಗುವ ಸ್ವಯತ್ನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ದೊಡ್ಡೊಟ್ಟಿರಾಯರು. ಹೊಟ್ಟೆಗೂ ತಲೆಗೂ ಅಷ್ಟು ಹತ್ತಿರದ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ದರಿಂದಲೇ ಹೊಟ್ಟೆಯಂತಹ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮಾತುಗಳೇ ಬಾಯಿ

ಹೃದಯವನ್ನರಿಯದೆ, ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ನೋಸ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ! ತಲೆಯು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಎದೆಯ ಈ ವಹಿವಾಟಿಗೆ ಅನುಕೂಲವೆಲ್ಲಿ ಇತ್ತು?

ಅದು ಹಾಗಾಯಿತಲ್ಲಾ; ಇನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತಲೆಯಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಬಡವನಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಪ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪಾಡಿಗೆ



ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಪಂಡಿತರ ತಲೆ !

ಪಡಿಸಿದಲ್ಲಿ ರಾಣೀಬಾಯಿಯವರ ಒತ್ತಿನ ಎರಡು ಕುರ್ಚಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ರಾಮನೂರ್ತಿ, ಮತ್ತು ಜಡ ಭರತರಾಯರು ಬಂದು ಕೂತು ಬಿಟ್ಟು ದರಿಂದ ರಾಜಾರಾಯರು ಆಚೆ ಬದಿಯ ಕುರ್ಚಿಯನ್ನಲಂಕರಿಸಿದ ಗಾಡೆಯಂತಾಯಿತಲ್ಲಾ ಇದು! ಈ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಲೋಕ ಹಾಳಾಯಿತು ನೋಡಿ. ಹೇಗೆ ಹಾಳಾಯಿತು ಕೇಳುವಿರಾ? ಕೇಳಿ ದೊಡ್ಡ ಹೊಟ್ಟೆಯವರಲ್ಲಿ ಹೋ

ಯಿಂದಲೂ ಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಉಂಟಲ್ಲಾ ಎದೆ. ನಾನು ಅದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅದು ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಬಂದು ಕೂತು ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಎಬ್ಬಿಸುವದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಅದರ ಯೋಜನೆ ಹೇಗೆ “ಈ ಗರಿಬರಿಗೆಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ಕೊಡಿಸುವ ಒದ್ದಾಟ ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ? ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲದೆ ಸತ್ತರೆ ಯಾರಿಗೇನು?” ಹೊಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಬಾಯಿಯನ್ನು ನಂಬಿಕೊಂಡು, ವಿಜಾತೀಯ

ಕಾರವಿತ್ತು.

ಬೇಕಾಗುವದನ್ನು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ತಲೆಯ ಪಾಲಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಅದುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯಾಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಅದು ಸರಿಯಾದ ಹಾದಿಯನ್ನೇ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಹೊಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ತಲೆಯ ನಡುವೆ ಅದೊಂದುಂಟಲ್ಲಾ ಕುತ್ತಿಗೆ ಅದಕ್ಕೇನು ಗೊತ್ತಿದೆ ಈ ವಿಷಯ? ಸಂಬಂಧವಿದ್ದರಲ್ಲವೇ ಗೊತ್ತಿರಬೇಕು? ದೊಡ್ಡವರ ವೈಫ

ವವನ್ನು ಕಂಡು ಆಶೆಯಿಂದ ಉದ್ಭವಾಗುವುದೆಂದು ಗೊತ್ತಿದೆ. ಧನಿಕರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಈ ಕುತ್ತಿಗೆ ಅಡ್ಡಹಾಕಿದರಾಯಿತು-ಬಿಟ್ಟುಮಾಡಿ ಸಾಯುವುದೊಂದೇ ಗತಿ. ಹೀಗೆ ಬಡವರಲ್ಲಿಯೂ ದೊಡ್ಡವರಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಟ್ಟೆ ತಲೆಗಳ ನಡುವೆ, ಎದೆ, ಕಂಠಗಳು ಬಂದು ಕೂತುಕೊಂಡಿರುವುದುಂಟಲ್ಲಾ-ಇದು ಬಡವನ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ!

ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ "ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗುಂಟು; ಬಾಯಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ" ಎಂದು ನಾವು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ವೇಚಾಡುವುದುಂಟು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಡೆಯುವ ಎದೆ, ಕುತ್ತಿಗೆಯಿಲ್ಲದಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಾರದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ನಿಂತೀತು? ನೊನ್ನೆ ಗೌರಿ ಮತ್ತು ಗಣಪಯ್ಯ ಹೋಗುವಾಗ ಕುಂಜಾಣ್ಣ ಕಣ್ಣುಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದನಲ್ಲಾ,

ಗಣಪಯ್ಯ ಅದನ್ನು ಕಂಡೂ ಕಾಣದಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋದನಲ್ಲಾ,-ಅವನಿಗೇನು ಮರ್ಯಾದೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನೆನಸಿದಿರಾ? ಇತ್ತು. "ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣನ್ನೆ ಮಾಡು; ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣು ಕುಕ್ಕಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ ನೋಡು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು" ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಎದೆ ಬರಬೇಕಲ್ಲ? ಮತ್ತು ಕುಂಜಾಣ್ಣನನ್ನು ದೂರುವದೇಕೆ-ದೂರಬೇಕು ಎದೆಯನ್ನು!

—“ಈ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನವ ಸಂತಾನಕ್ಕೆ ಬಿಸಿ ನೀರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ತೆಗೆದ ರಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವ! ಗೊಂಬೆಯ ಹದಿನೆಂಟು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಠಣ್ ಠಣ್ ಬಡೆದಿದ್ದನಲ್ಲಾ-ತಿರುಗಿ ಬಂದುದಷ್ಟು, ಮೂರೇ ಸಾವಿರ! ಪರಮೇಶ್ವರಾ! ಆಯ್ಯೋ!

ಆಯ್ಯೋ! ಇನ್ನು ಈ ಪಂಡಿತ ಏನಾದರೂ ಕಾಸು ಕೇಳಿ ಸಾಯುತ್ತಾನೋ ಏನೋ! ಹರ ಹರಾ! ಎರಡು ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗುವದು ಬಿಟ್ಟು ಏನೋನೋ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನಲ್ಲಾ! ಅಯ್ಯಬ್ಬ ದೇವಾ! ಆಯ್ಯೋ! ನಾನೇಕೆ ಸಾಯುವದಿಲ್ಲ!”

ಹದಿನೈದು ಮಿನಿಟುಗಳ ವರೆಗೂ ಸಿಪ್ಪದ ಪಂಡಿತರು ತಲೆಯಿಟ್ಟು ನೋಡಿದರು-ಕೇಳಿದರು. ಅವರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿತ್ತು-? “ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಲೋಡಿಗೊರಗಿ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿರಬಹುದಿತ್ತು!” ಮತ್ತೆ ಅವರು ಮಾಡಿದುದೇನು? ಅಲ್ಲಿ ಆ ಲೋಡಿಗೊರಗಿದುದು; ಇಲ್ಲಿ ಈ ಲೋಡಿಗೊರಗಿದುದು!

ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಗುಣವುಂಟಂತೆ. ಗಾಬರಿಯಾಗಬೇಡಿ.

Rs. 75

WILL PAY YOU
AFTER 5 YEARS

Rs. 100

INDUSTRIAL CASH CERTIFICATES

FOR FULL PARTICULARS APPLY TO-
SUPPLY AGENCY LTD., UDIPI

BROTHERLY LOVE

HOMELY FEELINGS

AND

ELDERLY INSTRUCTIONS

is what you find in

Shanthinikethana School, Kurady

(S. Kanara)

Hence the most suitable and the best place for the
education of your youngsters. For particulars write to:

MANAGER

SHANTHINIKETHANA, KURADY

BRAHMAVAR P. O. (S. Kanara.)



ಮಹಾ ಕಥೆಗಳು



ಅಜ್ಜಿಯ ಅವಸ್ಥೆ

ನಿನ್ನ ನಾನೊಂದು ಹೊಸ ಬೆಟ್ಟ
ಲೈಟನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಅದ
ನ್ನು ನಾನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡದ್ದು
ಇದೇ ಮೊದಲು.

ರಾತ್ರಿ ಹೆಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ
ಸ್ವರವಾಯಿತು. ಅಜ್ಜಿ ಎಚ್ಚತ್ತು
ದೀಪ ಹೊತ್ತಿಸಬೇಕೆಂತ ಬೆಂಕಿ
ಕಡ್ಡಿಗೆ ಹುಡುಕಾಡಿದರು; ಸಿಕ್ಕ
ಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ, “ರಾಮೂ,
ನೀನು ಬೆಂಕಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದಿದ್ದೀ
ಯಾ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ಇಲ್ಲಜ್ಜಿ, ಏನಾಯಿತು?”

“ಹೆಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಸ್ವರ
ವಾಗುತ್ತದೆ.”

ನಾನು ಬೆಟ್ಟ ಸ್ವಿಚ್ ಹಾಕಿ
ಬೆಳಕುಮಾಡಿ ಅವರ ಹತ್ತಿರ
ಕೊಟ್ಟೆ: “ನೋಡಿ ಬನ್ನಿ.”

ಅವರು ನೋಡಿ ಹಿಂದೆ ಬಂದರು.

“ನಂ ಸ ಇಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಬಿಡಿ.”

ನಂದಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಗೊತ್ತುಂ
ಟೆ? ಅವರು ಬೆಟ್ಟಯ ತಲೆಯನ್ನು
ಬಾಯಿಹತ್ತಿರ ಹಿಡಿದು ಫೊ, ಫೊ,
ಎಂತ ಊದಿದರು. ನಂದಲಿಲ್ಲ.
ಕಡೆಗೆ ಒಂದು ತಂಬಿಗೆ ನೀರು ತೆಗೆದು
ಅದರ ಮೇಲೆ ಹೊಯ್ದರು.

* **

ಗಾಬರಿ

ನಾಣು ಹೊಸತಾಗಿ ಸೈಕಲ್
ಸವಾರಿ ಕಲಿತಿದ್ದ. ಆದರೂ ವೇಗ
ವಾಗಿ ಸೈಕಲ್ ಬಿಡುತ್ತಿರುವಾಗ
ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೆಳಗಿಳಿಯವಷ್ಟು “ಎಕ್ಸ್
ಪರ್ಟ್” ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆ ಹೊತ್ತು ಉಮೇದಿನಿಂದ
ರಂಗರಾಯರ ಸೈಕಲ್ ಸ್ಟೋರ್‌ಸಿ

ನಿಂದ ಒಂದು ಸೈಕಲ್ ತೆಗೆದು
ಕೊಂಡು ನೆಟ್ಟಗೆ ತೆರಬೀದಿಗೆ ಬರ
ಬೇಕೆಂತ ವಡುಪೇಟೆಯ ಇಳಿಜಾರಿ
ನಲ್ಲಿ ಸವಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಸ್ವಲ್ಪ
ದೂರ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದು
ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ
ಕೂಗಿದ -

“ನೋಡ್ಯಯ್ಯ. ಸೈಕಲಿನ ಹಿಂ
ದಿನ ಚಕ್ರ ತಿರುಗುತ್ತೆ.”

ನಾಣು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿ
ಯಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿ ಹಿಂದಿನ
ಚಕ್ರದ ಬ್ರೇಕ್ ಹಿಡಿಯುವ ಬದ
ಲಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಚಕ್ರದ ಬ್ರೇಕ್
ಎಳೆದು ಮುಗ್ಗಿಸಿ ಬಿದ್ದ. ಸೈಕಲ್
ಚರಂಡಿಯಲ್ಲಿ.

* **

ಬುದ್ಧಿವಂತ

ಶೀನೂಗೂ ಮೊಯ್ದಿನ್ ಸಾಹೇ
ಬರಿಗೂ ಬಹಳ ಸ್ನೇಹಾಚಾರ
ವಿತ್ತು. ಶೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮೊ
ಯ್ದಿನ್ ಸಾಹೇಬರ ಬೀಡಾ ಅಂಗಡಿ
ಯಲ್ಲಿ ಬೀಡಾ ತಿಂದು ನಗುತ್ತಾ
ವಿನೋದ ಮಾಡುತ್ತಾ ನಿಂತಿರುವ
ದಿತ್ತು. ಮೊಯ್ದಿನ್ ಸಾಹೇಬರೂ
ಶೀನೂನಿಂದ ಅನೇಕ ಉಪಕಾರ
ಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು.

ಒಂದು ದಿನ ಶೀನು, ಸಾಯ್ಬರ
ಅಂಗಡಿಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬೀಡಾ
ತಿನ್ನುತ್ತಾ ನಿಂತಿರುವಾಗ ಒಬ್ಬಳು
ಚಿಲುವೆ ಹೆಂಗೆಸು ಆ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ
ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸಾಯ್ಬರು ತಮ್ಮ
ಜನ್ಮ ಸಹಜವಾದ ಹುಡುಗಾಟಕೆ
ಯೊಡನೆ ಗೇಲಿಕೂಡಿದರು.

“ನೋಡಿಯಯ್ಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ರಾಯರೇ ಎಂಥಾ ವೈಯಾರದ್ಯ
ಹುಡುಗಿ—”

“ಹೌದು ಸಾಯ್ಬರೆ, ಭಾರೀ
ರೋಗಿ ಹುಡುಗಿ” ಎಂದು ಶೀನು
ನಗುತ್ತಾ ಸೈಗುಟ್ಟಿದ.

ಶೀನೂ ಹೋದ ಕೂಡ್ಲೆ ಅಲ್ಲಿ
ಯೇ ನಿಂತಿದ್ದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸಾಯ್ಬ
ರು—

“ಕೊಂ, ಬೇ, ಮೊಯ್ದಿನ್.
ವೋ ಲಡ್‌ಕಿ ಹೈ ಉನ್‌ಕೀ
ಔರತ್ (ಅರೇ ಮೊಯ್ದಿನ್, ಆ
ಹುಡುಗಿ ಅವರ ಹೆಂಡತಿ.) ಎಂದು
‘ಸೂತ ಉವಾಚ’ ಮಾಡಿದರು.

“ಹಾಗಾದರೆ ಅವರು ಯಾಕೆ
ಮಾತಾಡ್ಲಿಲ್ಲ?”

“ಹಾಗೆ ಮಾತಾಡಿ ಮುಖಕ್ಕೆ
ಮಸಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಅವರು
ನಿನ್ನಾಗೆ ಬೇವ್‌ಕೂಫ್ ಅಲ್ಲ.”

* **

ಮರುದಿನ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೊಯ್ದಿ
ನ್ ಸಾಯ್ಬರಲ್ಲಿ ಬೀಡ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ
ಹೋದಾಗ ಸಾಯ್ಬರ ಮುಖ
ನೋಡಬೇಕಿತ್ತು!

For best

ASAFOETIDA

Approach

Sri Bharata Vastu Mandira

UDIPI.

ಉತ್ತಮ ಹಿಂಗು

ಶ್ರೀ ಭಾರತ ವಸ್ತು ಮಂದಿರ

ಉಡುಪಿ

ಇಲ್ಲಿ ದೊರಕುತ್ತದೆ

ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಜಿ. ಯನ್. ಕೆ. ಉಡುಪಿ.

ಉಡುಪಿ ತಾಲೂಕು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯ ಲೆಖ್ಪ ಸತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕಾಗಿ ಎರಡು ಮೂರು ತಿಂಗಳ ನೊಡಲು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸದಸ್ಯರೊಬ್ಬರು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಉಡುಪಿ ತಾಲೂಕು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯವರು ಇಷ್ಟರ ತನಕ ತಮ್ಮ ಹಳೇ ರಿಕಾರ್ಡನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸದೆ ಇರುವ ಕಾರಣ ವಾದರೂ ಎನಿರಬಹುದು?

ಲೆಖ್ಪ ಸತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸದಿರಲು ಕಾರಣಗಳು ಅನೇಕ ವಿರಬಹುದು. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಹಲವು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ತಮ್ಮ ಲೆಖ್ಪ ಸತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸದಿರುವುದರಿಂದ, ಉಡುಪಿ ತಾ. ಕಾಂ. ಕಮಿಟಿಯು ಕೂಡಾ ಅವುಗಳ ಮಾದರಿಯನ್ನು ನುಸರಿಸುವಂತಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟರಿ ಬೋರ್ಡ್ ಇನ್ನೂ ತನ್ನ ಲೆಖ್ಪ ಸತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯವಿಂದ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಬೇರೆಯವರ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಉಡುಪಿ ತಾಲೂಕು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯವರು ತಮ್ಮ ಲೆಖ್ಪ ಸತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹಲವಾರು ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ದೂರುಗಳು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದರೂ ಅದರ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಂತೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಾರೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು

ತಿಳಿಯುವುದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಈ ಭಾಗವು ಶಿಸ್ತಿನ ಪರಿಪಾಲನೆಯ ನೊಡಲನೆ ಪಾರದಂತಿದೆ ಇದರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗದ ಈಗಿನ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಇತರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆಂಬ ಸಂಶಯವು ತನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಲೆಖ್ಪವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸದಿರುವ ಈ 'ವ್ಯಾಧಿ'ಯು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಮತಾವಾದಿ ಪಕ್ಷಕ್ಕೂ ಉಂಟಾಗಿದೆಯೆಂದು ಅವರ ಲೆಖ್ಪ ಸತ್ರಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗದಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಗಳು ಕ್ಲಪ್ತ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಲೆಖ್ಪ ಸತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತಿಕ ಕಮಿಟಿಯವರು ಮಾಡುವುದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯವೆಂದು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಯಶಃ ನೀವು ಕೂಡಾ ಒಬ್ಬ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸದಸ್ಯರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಉಡುಪಿ ತಾ. ಕಾಂ. ಕಮಿಟಿಯವರು ಲೆಖ್ಪ ಸತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮಗೂ ಆಗಾಳಿಯು ತಾಗಿದೆಯೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಅದಿರಲಿ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಬೆದರಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಲು ನೀವು

ತುಂಬಾ ಹೆದರಿರುವರೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮಂಥ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸದಸ್ಯರಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಉಡುಪಿ ತಾ. ಕಾಂ. ಕಮಿಟಿಯವರು ಲೆಖ್ಪ ಸತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸದಿರಲು ಮೂಲ ಕಾರಣವೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಬಹುದೇ?

೦೫೦

“ಕಳೆದ ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಟಪಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಜರಗಿದ ಪ್ರಚಂಡ ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ ಲೆಖ್ಪ ಸತ್ರಗಳು ಮೇಲಿನಂತೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು? ತಿಳಿಸುವಿರಾ? (ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ)”

“ಪ್ರಚಂಡ” ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಲೆಖ್ಪ ಸತ್ರಗಳೂ “ಪ್ರಚಂಡವಸ್ಥೆ”ಯಲ್ಲಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟರೊಳಗೆ ಅವುಗಳು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪುಟಗಳೊಳಗೆ ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿದವರು ಉಡುಪಿ ತಾಲೂಕು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯವರಾದುದರಿಂದ ಅವರು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿರಬೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ನಿಮಗೇಕೆ ಹೊಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ? ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿದವರು ತುಂಬಾ ದಣಿದಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ವರುಷದ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನಾದರೂ ಕೊಡುವ ಕರುಣೆಯು ನಿಮಗಿಲ್ಲವೇ?

೦೫೦

ಶ್ರೀ. ಯು. ನಾಗೇಶ ಶೆಣೈ, ಉಡುಪಿ.

“ತಮ್ಮ ಅಂತರಂಗವು ಪ್ರಕಟವಾದಂದಿನಿಂದ ಈ ವರೆಗೆ ನನಗೆ ತಲವಿದ (೧೭ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ ಮುಂದೆದಿದೆ.)



ಪೂರೇಕೇ ಜಗತ್ತಿನ ಪೂರೇಕೇ ಮುರಾಣ



ಸಮರ್ಥನೆಯೇ ಸಮರ್ಥನೆ!

ಶೇಕಡಾ ಒಂದರಿಂದ ಒಂ ರಷ್ಟು ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ, ಪಂಜಾಬಿನಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನವರು ಅಪಸ್ವಚಾರ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಸಿಕಂದರ್ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವನ್ನು ಉರುಳಿಸಲೆತ್ತಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಮಿ| ಜಿನ್ನರು ಕೇಂದ್ರ ವಿ. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿದರಂತೆ.

ನಂಬುತ್ತೇನೆ! ಪೂರ್ಣ ನಂಬುತ್ತೇನೆ!! ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನವರು ಮುಸಲ್ಮಾನರನ್ನು ಕೆಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದವರು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಭಾರತದ ಉಪಕಾರ (?) ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನೂ ಅಲ್ಲ!

೦೦೦

ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ- ರಾಜಕೀಯವೆಂದರೆ ಚತುರಂಗದಾಟ. ಅದರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಹದೊಳಗೆ ವ್ಯಾಹಗಳಿವೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದಿದ್ದಾರೆ ಮಿ| ಜಿನ್ನರು.

ಹೌದಾದು! ರಾಜಕೀಯವೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಚತುರಂಗದಾಟ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹಲವು ವ್ಯಾಹಗಳಿವೆ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವ್ಯಾಹ, ಸ್ವಾರ್ಥವ್ಯಾಹ, ಶೌಕತಾಲಿ ವ್ಯಾಹ ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ವ್ಯಾಹಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿ

ಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಲೀಗ್‌ಗೆ ಜೈ. ಜಿನ್ನಾ ಸಾಹೇಬ್‌ಗೆ ಜೈ!!

೦೦೦

ಮುಸಲ್ಮಾನರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ; ಆದುದರಿಂದ ರಾಜಕೀಯವು ಅವರಿಗರಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆನ್ನುತ್ತಾರವರು.

ಪೂರ್ಣ ಸತ್ಯ! ಮುಸಲ್ಮಾನರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಮಿ| ಜಿನ್ನರು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು. “ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನವರ ಹಂಚಿಕೆ”ಗೆ ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಒಳಗಾದರೆ ಮಿ| ಜಿನ್ನರು ಹೊರಗಾಗಬೇಕಾದೀತು. ಆದುದರಿಂದ “ಮಿ| ಜಿನ್ನರ ಹಂಚಿಕೆ”ಗೆ ಒಳಗಾಗಬೇಕು. ಜೈ! ಜಿನ್ನರ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಲೀಗ್‌ಗೆ ಜೈ!! ವ್ಯಾಹಗಳಿಗೆ ಜೈ! ಚತುರಂಗದಾಟಕ್ಕೆ ಜೈ ಜೈ!!

೦೦೦

ಶ್ರೀ. ಜಿನರಾಜ ಹೆಗ್ಡೆಯರ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಬಿ. ಜಿನರಾಜಹೆಗ್ಡೆಯರು ಕೇಂದ್ರ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ರೈಲ್ವೆ ಬೋರ್ಡಿನವರು-ಹಾಸನ್, ಮಂಗಳೂರು, ಮಂಗಳೂರು-ಮಲ್ಪೆ, ಸಾಗರ್-ಭಟ್ಟಲ್, ಕಡೂರ್ ಮಂಗಳೂರು-ಬೆಳಗಾಂ-ಹುಬ್ಬಿ. ಶೆಡ್ಡಾಲ್ ಬಿಜಾ

೧೬

ಪುರ್, ಗದಗ, ರಾಯಚೂರ ಇತ್ಯಾದಿ ಲೈನುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಜಿ ಬಂದಿದೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದರಂತೆ.

ಅರ್ಜಿಗಳು ಬಂದಿವೆ ಮೇಲಿನ ಲೈನುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮಾಡಿದ ಸರ್ವೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಖರ್ಚಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವುಗಳು ಲಾಭದಾಯಕವಲ್ಲ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ತೆರೆಯುವ ಯೋಜನೆಯು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಾನನೀಯ ರೈಲ್ವೆ ಮೆಂಬರರು ಉತ್ತರವಿತ್ತರಂತೆ.

ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಉತ್ತರವಿದು! ಪಾಪ. ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಭಾರತವನ್ನು “ರಕ್ಷಿಸುವುದೆ”? ಅಥವಾ ದಯಾಳು ಸರ್ಕಾರವು ಹೊಸ ರೈಲ್ವೆ ಲೈನುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುವುದೆ? ಹೊಸ ಲೈನುಗಳ ಯೋಜನೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಖರ್ಚು ಮಾಡುವ ಯೋಜನೆಯು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕಿರಬಹುದು!

೦೦೦

ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಅಫ್ ಸ್ಟೇಟಿನಲ್ಲಿ-

ಬಹಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ಚರ್ಚೆಯೊಂದು ನಡೆಯಿತು. ಸೈನ್ಯ “ರಿಕ್ರೂಟ್‌ಮೆಂಟ್” ಮಸೂದೆಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾ ಶ್ರೀ. ಜಿ. ರಾಮದಾಸಪಂತುಲುವರು ಉದ್ಭವ

ಮೊಡೊನಿಯನ್ (ವಸಾಹತು)ಗಳು ಇಂಗ್ಲೆಂಡನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವುದು ನ್ಯಾಯವಾದರೆ ಭಾರತೀಯರ ವಿರೋಧವು ಅದೇಕೆ ನ್ಯಾಯಬಾಹಿರವಾಗಿರಬೇಕು? ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸರ್ ಮಾನೆಕ್ಜಿ ದಾದಾ ಬಾಯಿ: “ನಿಮಗೆ ಡೊಮೊನಿಯನ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್ ಸಿಗದಿರುವುದರಿಂದ” ಎಂದರು.

ಕೂಡಲೆ ಪಂತುಲುಗಾರ ರಂದರು: “ನಮಗೆ ಯಾವ ಹಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಸಭೆಯ ಮುಂದೆ ಅದನ್ನು ತಂದಿರುವುದೇಕೆ” ಇನ್ನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ? ಕೇವಲ ತಮಾಷೆಗಾಗಿ!

೦೦೦

ತಲೆ ಕೆಳಗೆ!

ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಂಡಿತರವರು ‘ತಲೆ ಕೆಳಗೆ ಕಾಲು ಮೇಲೆ ಮಾಡುವ ಒಂದು ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ ಅವರ ಸಂಸ್ಥಾನವು ಭಾರತದ ಇತರ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಏಕಳ ಹಿಂದಿರುವಂತಹದು’ ಎಂದು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಾರಿ ದುವು. ಶ್ರೀಮತಿ ಪಂಡಿತರು

ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿತ್ತರನ್ನಿ. ಆದರೂ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳಿಗೆ ಭಾರತದ ಕುರಿತು ತುಂಬಾ ತಿಳಿದಿದೆಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳನಿತು ಸಂಶಯವಿದೆಯೇ?

೦೦೦

‘ದೂರದ ಕನಸು’

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಜನರು ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ಸ್ವರಾಜ್ಯವು ದೂರದೊಂದು ಕನಸಾಗುವದೆಂದು ಮಹಾತ್ಮಾ ಜಿಯವರಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಂಗಾಳ, ಮಧ್ಯಪ್ರಾಂತ್ಯ ಮೊದಲಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ‘ನಿಸ್ವಾರ್ಥ’ವು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವುದಾಗಿರಬಹುದು.

೦೦೦

“ಯುದ್ಧ ಮನೋವೃತ್ತಿ”

ಭಾರತೀಯರು ಯುದ್ಧ ಮನೋವೃತ್ತಿಯವರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಸುಭಾಷ್ ಬೋಸರು ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ‘ಅಂತರ-ಯುದ್ಧ ಮನೋವೃತ್ತಿ’ಯು ಧಾರಾಳ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆಯೆಂದು

ಬಂಗಾಳವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

(೧೫ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

೮ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲೂ ನನ್ನ ರಾಶಿಯಾದ ಕನ್ಯಾ ರಾಶಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲವಿಲ್ಲವು. ನಿಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಸಮಯ ನನಗೆ ಹಾನಿ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಿವಿರಾ?”

ಈ ಶೋಚನೀಯ ಅವಸ್ಥೆಗೆ ನೀವೇ ಹೊಣೆಗಾರರು. “ಕನ್ಯಾ ರಾಶಿ”ಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ತರದ ಸುರೂಪಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಎಷ್ಟರ ತನಕ ನೀವು ಈಗಿರುವಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತೀರೋ ಅಷ್ಟರ ತನಕ ನಿಮ್ಮ ದೆಂದು ನೀವು ಕರೆಯುವ ರಾಶಿಯು ನಿಮಗೊಲಿಯುವಂತಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ನೀವು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡೊಡನೆಯೇ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ “ಕನ್ಯಾರಾಶಿ” ಫಲವೂ ಉತ್ತಮವಾಗುವುದು. “ಕನ್ಯಾರಾಶಿ”ಯನ್ನೊಲಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೇ?

SUGAR IS SWEET

‘ಸಕ್ಕರೆ ಸಿಹಿ’ಯನ್ನು ಸವಿಯಿರಿ. (ಸಕ್ಕರೆ ಸಿಹಿ.) Send for ‘Sugar is Sweet.’

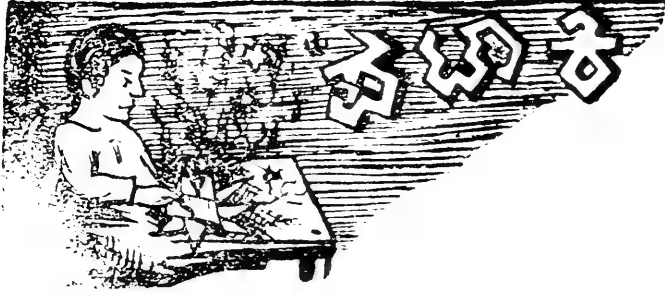
The bumper edition in Anglo-Vernacular for the educated.

FAIL NOT TO SEE THE FIRST COPY.

Write for advt. insertions to:

Shanthi Service, KURADY,

Brahmavar, P. O., S. K.



ತಿರುವಾಂಕೂರು ಸರಕಾರವು ಕೋವಿ ಹಿಡಿದು ಆಳುವ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ತುಂಡು ರಾಜರ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ತ್ರೀತಿಯ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಬೇಟೆ.

ಕೆಲವು ಸಭೆಗಳ ಮೇಲೆ ಗುಂಡು ಗಳು ಹಾರಿದವು; ಹಲವರ ಪ್ರಾಣ ಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸಿದವು. ಸರಕಾರ ವನ್ನು ಹಾರಿಸಿಬಿಡುವ ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ಈ ಹಾರಾಟಗಳಿಂದಲಾದರೂ ವಜಾ ಆಗಬಹುದಲ್ಲ?

ಕೋವಿ ಹಾರಿದುದು ಪೋಲೀಸರ ಕೈಯ ಹಿಡಿತ ತಪ್ಪಿಯಲ್ಲ. ಜನರು ಕಲ್ಲಿಸಿದರು-ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಪೋಲೀ ಸರು ಗುಂಡೆಸಿದರು! ಪ್ರಜಾ-ರಾಜ ರಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯವಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕಲ್ಲಿಗೂ ಗುಂಡಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರಬಹುದು!

ಕಲ್ಲಿಸಿದುದು ನಿಜವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಪೋಲೀಸರ ಮೈಯ ಗಾಯಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿ! ಸಭೆಯ ಸಾವಿ ರಾರು ಮಂದಿ ಸೇರಿ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಪೋಲೀಸರ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿ ಹಾಕುವ ಆ ಕಲ್ಲುಗಳೆಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ವಿರಬೇಕು!

ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಪೋಲೀಸರು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಗುಂಡುಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸಿದೆ ಅಲ್ಲ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಅನ್ಯಥಾ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ!

ಅಥವಾ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಸಭ್ಯರೊಡನೆ ಕಲ್ಲು ಹೊಡೆಯುವ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಪುಂಡರಿದ್ದು ದಾದರೂ ಸರಕಾರವು ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದ ಮಾಡಲಾರದು. ತಿರುವಾಂಕೂರೆಂ ದರೆ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ಭೇದವನ್ನು ಕೂಡಾ ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡಿದ ಸಂಸ್ಥಾನವೆಂಬುದು ಇಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಮರೆತು ಹೋಯಿತೆ?

ದುಷ್ಟರಾಗಲೀ ಶಿಷ್ಟರಾಗಲೀ ಎಲ್ಲರೂ ದೇವರ ಮಕ್ಕಳು. ದೇವರು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಗುಣದೋಷಗಳನ್ನು ಗಣಿಸದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗಾಳಿ ಬಿಳಕನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

‘ರಾಜಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೇವತಾ’ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕಲ್ಲು ಹೊಡೆದ ಕೆಲವು ಪುಂಡರನ್ನೂ ಸಾವಿರಾರು ಶಾಂತ ಸಭಿಕರನ್ನೂ ತಿರುವಾಂಕೂ ರು ಸರಕಾರವು ದೇವರು ನೋಡು ವಂತೆ ಒಂದೇ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿತು!

‘ಸಂಸ್ಥಾನಿಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ರಾಜ ದ್ರೋಹಿಯಲ್ಲ; ತಿರುವಾಂಕೂರು ಸರಕಾರದ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ವಿಲ್ಲ. ಸರ್ ಸಿ. ಪಿ. ಯವರಂತಹ ಸಮರ್ಥ ದಿವಾನರು ಹೀಗೆ ಮಾಡು ವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ’ ಎಂದು ಮಹಾತ್ಮಾ ಜಿಯವರನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಸಿ. ಪಿ. ಯವರು ಇನ್ನು ಯೋಗ್ಯತೆ ಗಳಿಸುವುದೇನು ಉಳಿ ದಿದೆ? ಅವರಿಗ ಗಾಂಧಿಯವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳಿಸುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರೇಂದು ಸ್ವತಃ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ!

‘ಸ್ಟೇಟ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನವರು ಕಾಂ ಗ್ರೆಸಿನ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಾಬಟ್ಟಿ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನೇ ಕೆಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮಗೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭವವಿಲ್ಲ!’ ಎಂದು ದಿವಾನರು ಉತ್ತರವಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಹೆಸರು ಹೊಂದದ ಕೆಲವರು ಸತ್ತುದನ್ನು ತಲೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತರಾಗದು; ಗಾಂಧಿಯವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೆಸರನ್ನುಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯೇ ದಿವಾನರು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮಾಡು ತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದಬೇಕು.

ದಿವಾನರ ಹೇಳಿಕೆಯು, ಜಾಲಿ ಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗಿನ್ ಅತ್ಯಾಚಾರದ ಕುರಿತು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂಡಿಯಾ ಸರಕಾರವು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಹೇಳಿಕೆ ಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯವಿದ್ದರೆ ತ್ರಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಂಥವರನ್ನು ನೇಮಿಸಿ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸಲಿ’ ಎಂದು ಗಾಂಧಿ ಯವರ ಮರುಮಾತು.

ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ಅನುಭವ ಗಾಂಧಿಯವರಿಗಿಲ್ಲ; ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಗುಂಟೆಂದು ಹೇಗೆ ನಂಬಲಿ? ಸರ್ ಸಿ. ಪಿ. ಯವರು ಸ್ವತಃ ಅನುಭವ ಹೊಂದದಂತೆ ಮಾಡುವ ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗ ಈ ಅನುಭವಿಗಳಿಗೆ ಯಾಕೆ?

—ದೂಮ್

ಬಿರುಗಾಳಿ

ಅನುಕೂಲ ಸಿಂಧು ಪಕ್ಷದ ಸಭೆಯ ವರದಿ.

ಈ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಅನುಕೂಲ ಸಿಂಧುಪಕ್ಷವೆಂದು ಕರೆಯಬೇಕಾಗಿ ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಯಿತು ಈ ಪಕ್ಷದ ಸಭೆಗಳು ಯಾವ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹೊಟೆಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಜರಗಬಹುದು. (ಆದರೆ ವದ್ಯಪಾನ ನಿಷೇಧ ಮಸೂದೆಯು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಾಗಿರಬಹುದು) ಈ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ದಿನಾನ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶುಂಭುನಾಥ ಶರ್ಮರನ್ನು ಕಾಯಂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಲಾಯಿತು. ಇವರು ತಮಗೆ ಅನಾನುಕೂಲರಾದ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಪಕ್ಷದಿಂದ ಹೊರದಬ್ಬಬಹುದು ಮತ್ತು ಪಕ್ಷದ ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ವಹಿಸುವ ಜನಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕು.

SS SS SS SS

ಬಹುಮತದ ಸರ್ವಾನುಮತಿಯಿಂದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ರರಾವು ಮಂಜೂರಾಯಿತು:—

ಈ ಪಕ್ಷವು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್, ಮುಸ್ಲಿಮ್‌ಲೀಗ್, ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಭೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರ-ಇವುಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಡೆದಾಟದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ; ಅಲ್ಲದೆ ಯಶಸ್ವಿ ಯಾಗುವ ಪಕ್ಷ ಅಥವಾ ಪಕ್ಷಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಹಾರ್ಡಿಕ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಿದೆ.

ಈ ಮಧ್ಯೆ ರಾಯ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಸುಂದರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು 'ಯಶಸ್ವಿ' ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ವಿರೋಧವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಷರ್ಟಿಯ ನಂತರ 'ಯಶಸ್ವಿ, ಯೆಂಬ ಶಬ್ದದ ಬದಲಿಗೆ 'ಗದ್ದ' ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯವಾಯಿತು.

SS SS SS SS

ಹಿಂದೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮಾನನೀಯ ಯುವರಾಜರಿಂದ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಖಾನ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಅಬ್ದುಸಾಲಿ ಸಾಹೇಬರಿಂದ ಸಮರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಠರಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು: ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಜಾತೀಯ ಕೆಲಸಗಳು ಎದ್ದಾಗ ಈ ಪಕ್ಷದ ಯಾವ ಸದಸ್ಯರೂ ತಮ್ಮ ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಉರಬಾರದೆಂದೂ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದರೆ ಸಕುಟುಂಬವಾಗಿ ಯುರೋಪಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂದೂ ಈ ಸಭೆಯು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಸರೇಂದ್ರರಿಗೂ, ಅವರ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಒಲವುಪಟುಡಾದಾಗ ಪಕ್ಷವು ಅದರಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕಬಾರದೆಂದೂ ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತದೆ. ಗೋಳಿಬಾರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಕರಣಗಳಾದ ನಂತರ ಸಂಸ್ಥಾನಿಕ ಸರಕಾರಗಳು ಏರ್ಪಡಿಸುವ ವಿಚಾರಣಾಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ ಸರಕಾರದ ಪರವಾಗಿ ಈ ಪಕ್ಷದ ಸದಸ್ಯರು ಸಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

SS SS SS SS

ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಭಾರತದ ಕೋಟಗಟ್ಟಲೆ ಬದಲರ ಪರವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಸುಭಾಷ್ ಬೋಸ್, ಮಿ. ಎಮ್. ಎ. ಜಿನ್ನಾ, ಬ್ಯಾ. ಸಾವರ್ಕರ್, ಲಾರ್ಡ್ ಲಿನ್ಲಿತ್ಗೋ, ಇವರೊಡನೆ ಗಪ್ತ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಸಭೆಯು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

SS SS SS SS

ಲಾರ್ಡ್ ಲಿನ್ಲಿತ್ಗೋರವರಿಗೆ ಒಂದು ಕೊಬ್ಬಿದ ಬೀಜದ ಹೋರಿಯನ್ನೂ, ಲೇಡಿ ಲಿನ್ಲಿತ್ಗೋರವರಿಗೆ ಕ್ಷಯ ರೋಗದ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯನ್ನು ತೆರೆಯುವ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಕಟ್ಟೋಣವನ್ನೂ, ಶ್ರೀ. ಗಾಂಧಿಯವರಿಗೆ ಒಂದು ಮುದ್ದಿ ದನವನ್ನೂ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ರಿಗೆ ಒಂದು ರೇಡಿಯೋವನ್ನೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಸ್ವಂತ ಖರ್ಚಿನಿಂದ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯವಾಯಿತು.

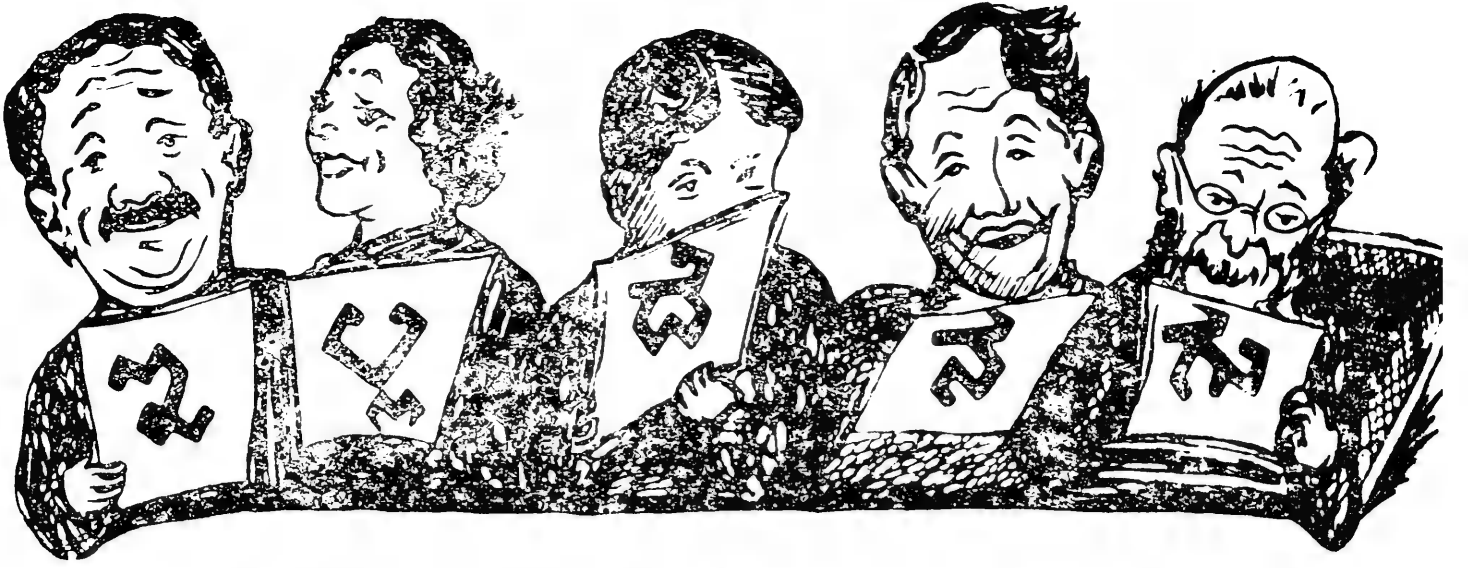
ಇದಕ್ಕೆ ಮಿ. ಕರಿಮುದ್ದೀನರು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿ, ದನವನ್ನು ಮಿ ಜಿನ್ನರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ, ಅದು ಮಾತ್ರ ಮುದ್ದಿಯಾಗಿರಬಾರದೆಂದೂ, ಗಾಂಧಿಯವರಿಗೆ ಒಂದು ಆಡನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ ಉಪಸೂಚನೆಯನ್ನು ತಂದರು. ಕೊಡಲೆ ಹಲವರು ಸದಸ್ಯರು ಎದ್ದು ನಿಂತು, ಠರಾವಿಗೆ ಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲೇ ತಮ್ಮ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಉತ್ತರವಿತ್ತ ಬಳಿಕ ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳು ಬೇರ್ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಅಲ್ಪ ಬಹುಮತದಿಂದ ಟರ್ಕಿಗೆ ಒಂದು ಸಾಹೇಬರ ಟೋಪಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಟರ್ಕಿಯೊಡನೆ ಭಾರತದ ಮೈತ್ರಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದಾಯಿತು.

SS SS SS SS

ಆ ಬಳಿಕ ಮುಕ್ತಾಲು ತಾಸಿನ ವಿರಾಮವಿತ್ತು. ಫೋಲೀಸರು ಬಂದು ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಳಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಕೆಲವು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸಾಗಿಸಲಾಯಿತು.

SS SS SS SS

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಸಭೆಯ ಸದ್ವರ್ತನೆಗಾಗಿ ಅದನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಸಮಸ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಅನುಕೂಲ ಸಿಂಧು ಪಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ನೆಡಲ್ಪಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವೆಂದರು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ನುಚ್ಚುನೂರಾದ ಗಾಜಿನ ಲೋಟಗಳ ಮತ್ತು ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಖರ್ಚಿನ ಬಗ್ಗೆ ಸದಸ್ಯರು ವಂತಿಗೆಯನ್ನು ದಯೆ ಕಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಈ ಸಭೆಯ ವರದಿಯನ್ನು ಅಸೋಸಿಯೇಟೆಡ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನ ಸತ್ಯವಾದಿಯಾದ ತಿರುವಾಂಕೂರು ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅವಶ್ಯವಿರುವ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕೇಳಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು—ಒಪ್ಪಿಗೆ.



అగసనోబ్బ కత్తి విక్రయక్కిదే
యెందు జాహిరాతు నాడిద్ద.
ఒందు దిన యారో బాగిలు
తట్టదాగ చిక్క హుడ గనోబ్బ
కద తేరేద.

“నారాట్కిరున కత్తియ
కురితు కేళలు బందిద్దేనే....”
కూడలేనీ హుడుగ ననెయోళగే
హోగి-“అప్పా నిన్నన్న కేళలు
బందిద్దారే” ఎంద.

౦౦౦

ఁుసాధ్యాయ: నిన్న హేసరేను
హుడెగా?

హోస విద్యార్థి: జోసేఫ్
తారో.

ఁుసాధ్యాయ: నీను మాతాడు
నాగ యానాగలూ ‘సరా’ ఎందు
హేళబేళు. తిళయితే?

హోసవిద్యార్థి: (తప్పన్న సరి
మాడికొండంతే) “నన్న హేసరు
సరా జోసేఫ్ తారో”

౦౦౦

గండ: నమ్మ రాము చరిత్రే
పరిక్షేయల్ల ఎనుమాడిద్దా
నంతే?

హేండతి: ఎనూ మాడలిల్ల.
పాస, అవను హుట్టువ మోదలు

నడెదుదన్న కేళదరే అవను
ఁుత్తరకొడువుదు హేగే?

హాదు-అల్ల.

శ్రీ. తిరుమలేశరాయరేందరే
విరోధసక్ష న సాక్షి గారరిగే
అడ్డసనాలు హాకువుదరల్లి
బహళ ప్రవిణరు.

ఒబ్బ సాక్షి గారను విచారణా
కాలదల్లి బహళ ఁుద్దుద్దనాగి
మాతాడుత్తిద్దాగ-

“పురాణ హేళువుదు బేడ.
హాదో అల్లవో ఎందు హేళ
దరే సాకు” ఎందరు వకేలరు.

“అదరే హాదు-అల్లవేంబ
ఁుత్తర కొడలారదంధ కేలవు
ప్రశ్నగళివే.” ఎందు సాక్షి
గారను వాదిసిదను.

“అంధ ప్రశ్నగళే ఇల్ల”
ఎందు వకేలర ఁుత్తర.

“హాగాదరే ఈ ప్రశ్నగే
ఁుత్తరకొడి” ఎందు సాక్షి గా
రను ప్రశ్నిసిద: “నిమ్మ హేండ
తిగే హోడెయవుదన్న నీవు
నిల్లిసిద్దెరో?”

వకేలరు బాయ్బిచ్చెదరు!!

సమస్యగళు.

ర్యేల్వే స్టేషనినల్లి కలెక్టర్
రను నిమ్మ టికెట్లన్న తూతు
నూడువుదేకే?

నీవు అదరొళగే ప్రవేశిసు
వుదక్కే.

౦౦౦

హూజగే క్యేయ్యి రు వు దు
యావ భాగదల్లి?

హోర భాగదల్లి.

౦౦౦

నుమ్మ ఎంబ శబ్దదల్లి “త్తు”
ఎంబుదు ఒత్తక్కు రనాగిరువు
దేకే?

ఇబ్బాగద తుటిగళు హత్తి
బరునాగ త్సు, త్సు ఎంబ శబ్ద
నాగువుదరింద అవుగళన్న ఒట్టు
సేరిసునాగ: త్సు+త్సు=త్తు
ఎందాగుత్తదే. ఇదు ప్రేష
సంధి.

కలవు హితసూచనేగళు.

నిమ్మ బట్టిగళింద
ళన్న తేగేయబేకాదరే కత్తి
యన్న సయోగిసిరి.

౦౦౦

యారాదరూ పేట్టుకొట్ట
నక్క బిడువుదుత్తను.

ಜಾಹಿರಾತುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗುಪ್ತವಿನೋದಗಳು.

“ಕೋಣೆ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ
ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ-೧೫ ಅಡಿ
ಉದ್ದ, ೧೮ ಅಡಿ ಅಗಲ
೦೦೦

“ದಂತದ ಕೈಯ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯ
ಕೊಡೆಯೊಂದು ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡ
ಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಿಕ್ಕಿದವರು ದಯವಿಟ್ಟು
.....ಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಶಾಂತಿಭವ
ನಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸಿದರೆ ೧ ರೂಪಾಯಿ
ಬಹುಮಾನ!

೦೦೦
ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಚಲಚಿತ್ರ- “ದರಿ
ಯಾ ದೌಲತ” ಅಭಿನಯಿಸಿದವ
ರಲ್ಲಿ ಕ:ಮಾರಿ ಪದ್ಮಾದೇವಿ-
೨೦೦೦ ಅಡಿ ಉದ್ದ!

೦೦೦
“ನಮ್ಮ ಗಟ್ಟಿರಂಗುಗಳು ಎಲ್ಲಾ
ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೊಪ್ಪುತ್ತವೆ- ಸ್ತ್ರೀಯರು
ಅವುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು
ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆ.”

ಮುದ್ದು ಣ ಭೂತ.

“ವಿಮಾದಾರರ ಸೌಕರ್ಯಗಳ
ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮರ
ಣದಿಂದ ಅಥವಾ ಅವಧಿ ಮುಗಿ
ಯುವುದರಿಂದ ಪತ್ರವು ದಾವೆಗೆ
ಅರ್ಹವಾದಾಗ ವಿಮಾದಾರನ
ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಯಾ ವು ದಾ ದ
ರೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಮಾದ್ರವ್ಯ
ವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು”

ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ
“ಸಂಸ್ಥೆಯು” ಎಂಬುದು
“ಸಂಸ್ಥೆಯು ಎಂದಾಗಬೇಕಿತ್ತು.
ಭೂತವು ಮಾಡಿರುವ ಅನರ್ಥ
ವನ್ನು ನೋಡಿ.

ಹೀಗೂ ಉಂಟೆ?

ಒಂದು ವಿಮಾಕಂಪನಿಯ
ನಿಯಮಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ
ವಾಕ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ
ವಾಗಿದೆ:

“ಇಂನೇ ವರ್ಷದೊಳಗೆ ಮರಣ
ಸಂಭವಿಸಿದರೆ ಮುಂದಿನ ಕಂತುಗಳ
ನ್ನು ತೆರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ”!

ಕೆಲವು ವಿಚಿತ್ರ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು.

“ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹೆತ್ತದಿನ ಶೀತ
ವಾದ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಸ್ತೂರಿಯ
ಬದಲು ಈ ಮಾತ್ರಿಗಳನ್ನೇ
ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ಜನರುಪ
ಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ”

೦೦೦
ತಲೆಗೊಂದು ಚಮಚ
ಪಾತ್ರೆಗೊಂದು ಚಮಚ!

ಒಂದು ಜಾಹಿರಾತಿನಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿ
ನಂತೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ:

“ಟೀ ತಯಾರಿಸುವ ವಿಧಾನ :
ಶುದ್ಧವಾದ ನೀರನ್ನು ಕುದಿಸಿರಿ.
ಶುಚಿಯಾಗಿರುವ ಮಣ್ಣಿನ
(ಪಿಂಗಾಣಿ) ಪಾತ್ರೆಯೊಂದನ್ನು
ಬೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾಡಿರಿ. ಟೀ ಕುದಿಯು
ವವರ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತಲೆಗೆ
ಒಂದು ಚಮಚ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರೆಗೆ
ಒಂದು ಚಮಚ....ಟೀ ಸೊಪ್ಪು
ನ್ನು ಹಾಕಿರಿ. ತತ್ಕ್ಷಣ ಕುದಿ
ಯುವ ನೀರನ್ನು ಅದರ ಮೇಲೆ
ಹೊಯ್ದಿರಿ”

AMALAKI HAIR OIL ಅಮಲಕೀ ತೈಲ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ, ಸಕಲ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಗೂ, ನಿತ್ಯ ಕೇಶವೃದ್ಧಿ ಸಾಧನಾರ್ಥ ಪುಷ್ಕಗಂಧಾಮೋದಿತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಕೇಶವರ್ಧಕ ತೈಲ.
ಮೆದುಳಿನ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಕ್ಕೂ, ನೇತ್ರರೋಗ್ಯಕ್ಕೂ, ಕೇಶಕಲಾಪದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೂ, ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಧನೆಗೂ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಈ
ತೈಲವನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಶಾರೀರಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಶ್ರಮೆಯಿಂದ ಪುರುಷರಿಗೂ, ಪ್ರಸವಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯ
ರಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೇಶಮೂಲಗಳು ನಿಸ್ಸತ್ತೆಹೊಂದಿ ಕೂಡಲುಗಳ ಉದುರುವಿಕೆ, ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ನರೆಯುಂಟಾಗುವಿಕೆ ಇವೇ ಮೊದ
ಲಾದ ದೋಷಗಳು ದೂರವಾಗಿ ಕೇಶಮೂಲಗಳು ದೃಢವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಚ್ಚಕಪ್ಪಾದ ಕೂಡಲುಗಳು ನಿಬಿಡವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದಲ್ಲದೆ
ಮೊದಲೇ ನರತ ಕೂಡಲುಗಳು ಸಹ ಕಪ್ಪಾಗಿ ಮುಖಶ್ರೀಯು ಲಾವಣ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗುವುದು. ತಲೆನೋವು, ಸೂರ್ಯವರ್ತ ಅಥವಾ
ಇತರತಲೆನೋವು, ನೇತ್ರಜ್ವಾಲೆ, ಮೆದುಳಿನ ಉಷ್ಣತೆ, ತಲೆತಿರುಕು, ದುಃಸ್ವಪ್ನಪೂರ್ಣವಾದ ನಿದ್ರಾಭಂಗ ಮೊದಲಾದ ವಾತ, ಪಿತ್ತ,
ಕಫ ಶರೀರದೋಷಗಳೂ ನಿವೃತ್ತವಾಗಿ ಸುಖವಾದ ನಿದ್ರೆಯು ಹತ್ತುವುದು. ಇಂತಹ ಸುಖನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಸ್ವೈತಿ, ಮೇಧಾ,
ಉತ್ಸಾಹ, ವಿಚಾರಶಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳು ವಿಕಾಸಹೊಂದಿ ಚಿರಾರೋಗ್ಯ ಲಾಭವಾಗುವುದು.

1 ಟೆನ್ಸಿನ ಸೀಸೆ ಒಂದರ 0—11—0.

2 ಟೆನ್ಸಿನ ಸೀಸೆ ಒಂದರ 0—6—0

SWADESHI OUSHADI BHANDARA, KUNJAL,

BRAHMAVAR P. O., S. Kanara.

Udipi Stockists:—

SRI BHARATA VASTU MANDIRA



ನಿಗೂಢ ಸಂಚಾರ



ಒರೆದವರು: "ಕುತರ್ಕಿ"

ನೀವೊಂದು ಕತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿರಬಹುದು. ಪೂಜೆ ಭಟ್ಟರೊಬ್ಬರು ಬಾಗಿಲು ಮಚ್ಚಿದ್ದ ದೇವಸ್ಥಾನದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದುದನ್ನು ಯಾರೋ ಕಂಡು ಕದ ತಟ್ಟಿದಾಗ — "ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದುತ್ತರವಿತ್ತರಂತೆ. ನಿಜವಾಗಿ ಆ ಭಟ್ಟರು ದೇವರಿಗಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದ ಬಾಳೆಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

X X X X
ಪೂಜೆಭಟ್ಟರಿಗೂ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಉಪಮಂತ್ರಿಯರಿಗೂ ಹೇಗೆ ಗಂಟು ಬಿತ್ತೆಂದು ನೀವು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸುವರೆಂದು ನನಗೆ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಒಂದು ಕಾರಣವಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ರಾಯಿಟರ್ ವಾರ್ತಾ ತಂತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ — ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಉಪಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಕರ್ನಲ್ ಮ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರವರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಫೆಡರೇಶನ ಕುರಿತು ಕಾರ್ಯ ನಡೆಸಲಿಕ್ಕಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು.

X X X X
ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಚಾಣಾಕ್ಷತೆಯ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಮೊದಲೇ ರಟ್ಟುಗೊಳಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಉಪಮಂತ್ರಿಯರ ಸಂಚಾರದಿಂದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಬಹುದೆನ್ನಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ತರದ್ವಚನಾಕ್ಷತೆಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸೋಣ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಹಂಚಿಕೆಯ ಬಯಲಾದುದು ಇದು ಮೊದಲನೆ ಬಾರಿಯಲ್ಲ. ಲಾರ್ಡ್ ಲಿನ್ಸಿತ್ಗೋರವರು ಲಂಡನಿಗೆ ಫೆಡರೇಶನ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲು ಹೋಗಿರುವುದಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾರ್ಹ ರೈಟ್ಲೆಂಡರು ತಮ್ಮ "ಹಿತ್ತಾಳೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ."

X X X X
ಸರಿ. ಕರ್ನಲ್ ಮ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರವರು ಫೆಡರೇಶನ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲು ಬರುವುದಲ್ಲವೆಂದು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಒಪ್ಪಿಕೊ

ಳ್ಳೋಣ. ಆದರೆ ಮತ್ತಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಬರುವುದು? ಅಜಂತದ ಸುಂದರ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ? ಮಿಜನ್ನರು ಕೇಂದ್ರ ವಿವಾಹ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಮಾಡಿರುವ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಅಭಿವಂದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ? ಇಲ್ಲವೆಡೆ! ಖರೆಯವರ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ತತ್ವ ಪರಿಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಅವರಿಗೊಂದು ದಪ್ಪಲಾಘವ ಕೊಡಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ?

X X X X
ಮತ್ತಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಬರುವುದು? ಕರ್ನಲ್ ಮ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರವರು ಮದ್ರಾಸಿಗೆ ಹಿಂದಿ ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಷ್ಟು ದೂರದಿಂದ ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಸೇಲಮಿನ ಮಧ್ಯಪಾನ ನಿಷೇಧ ಕಾಯಿದೆಯ ಯಶಸ್ಸಿನ ಮಟ್ಟವನ್ನೆಳೆಯಲು ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಸರ್ ಕೆ. ವಿ. ರೆಡ್ಡಿಯವರನ್ನು ಅಭಿವಂದಿಸಲು ಬರುವ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಫಜ್ಲಲ್ ಹಕ್ಕ್‌ರ ಹುಲಿಸಿಂಹಾವತಾರವನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮಹಾತ್ಮಾ ಜಯರನ್ನು ಕಂಡು ಸೋಯಾಬೀಜದಲ್ಲಿ "ವಿಟೆ.ಮಿಾನು"ಗಳು ಎಷ್ಟಿವೆಯೆಂದು ಕೇಳಲಿಕ್ಕಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಹುಲಿ ಬೇಟೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಬರಬಹುದೇ? ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ರಾಜರಿಂದ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಬರಬಹುದೇ?

X X X X
ಇದೊಂದು ಅಲ್ಲ. ಅವರು ಸಂದರ್ಶನವು ಫೆಡರೇಶನ್ ಸಂಬಂಧವಾಗಿದೆ. ೧೯೪೦ ರಲ್ಲಿ ಫೆಡರೇಶನನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರದ ಯೋಜನೆಯು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ನಡೆಂದ್ರರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಅಭಿನವ ಕೈಲಾಸವಾದ ಸಿಮ್ಲಾಕ್ಕೆ ತರಳಿ ಮುಂಬರುವ ಕಾಯಿದೆಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲಾರಂಭಿಸುವರು. ಲಾರ್ಡ್ ಲಿನ್ಸಿ

ತ್ಗೋರವರು ನವಂಬರದಲ್ಲಿ ಲಂಡನಿನಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಫೆಡರಲ್ ವಿಭಾಗದ ಸೆಕ್ರೆಟೇರಿಯಟನ್ನು ತೆರೆಯುವರು.

X X X X
ಕರ್ನಲ್ ಮ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರವರು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲದ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆಯೇ ಫೆಡರೇಶನನ್ನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೆ ತರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಬರುವರು. ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟರ ತನಕ ಚಲಿಸದಿದ್ದ ಕೊಳಕು ನೀರನ್ನು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಜಲಧಾರೆಯು ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಯ ಹಾವಸೆಗಳು ಸಿಕ್ಕಾ ಬಟ್ಟೆ ಬೆದರಿವೆ.

X X X X
ಬೋಸ್. ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿಯರ ವಿವಾದದ ಬಳಿಕ ಫೆಡರೇಶನ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಯಾವ ಧುರೀಣರಿಂದಲೂ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ. ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇದರ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಥಿಲ್ಲಿಯ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದೂ ಕಷ್ಟವೇ ಸರಿ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುವಾಗ "ಇಂಡಿಯಾ ಆಕ್ಟ್‌ನ್ನು ಮಣ್ಣು ಪಾಲು ಮಾಡಿದಂತೆ"ಯೇ ಫೆಡರೇಶನು ಕೂಡಾ ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯವುತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತಿದೆ.

X X X X
ಕರ್ನಲ್ ಮ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರವರು ಬ್ರಿಟನಿನಿಂದ ಭಾರತಕ್ಕೆ ರಾಶಿಗಟ್ಟಲೆಯಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ತಜ್ಞರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾಗಿರಬಹುದು. ಭಾರತ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಅವರು ಹಲವರು ಮಂದಿಜನ್ನರನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ತಜ್ಞರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಇವರ ಸಂಚಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಫೆಡರೇಶನನ್ನು ಭಾರತವು ಹೇಗೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬಹುದೆಂಬುದು ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಧೋರಣೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ. ಉಪಮಂತ್ರಿಗಳು ನಗು ಮುಖದಿಂದಲೇ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹಿಂತೆರಳಬಹುದೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

FIGURES **THAT SPEAK MORE** **THAN WORDS**

LAKSHMI INSURANCE COMPANY, LIMITED LAHORE.

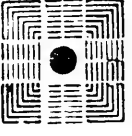
| Year | Value of Policies issued | Total Business | Life Fund |
|------|--------------------------|----------------|-------------|
| 1924 | 22,67,750 | 22,67,750 | 500 |
| 1928 | 55,29,500 | 1,62,14,000 | 5,29,000 |
| 1932 | 70,88,750 | 4,24,88,000 | 29,55,000 |
| 1936 | 1,40,00,000 | 8,65,00,000 | 69,64,400 |
| 1937 | 1,51,12,000 | 10,16,00,000 | 85,84,655 |
| 1938 | 1,61,00,000 | 11,77,00,000 | 1,01,71,696 |

Agents wanted in unrepresented areas

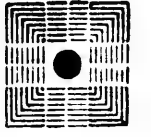
APPLY FOR TERMS TO:—

The Branch Manager
LAKSHMI INSURANCE CO., LTD.
MADRAS.

A. B. Krishna Raj
Organiser
LAKSHMI INSURANCE CO., LTD.
UDIPI.



ಜಾಗೃತ ಭಾರತದಲ್ಲಿ



ಮಲಬಾರು ದೇವಸ್ಥಾನ ಪ್ರವೇಶ ಮಸೂದೆ.

ಮದ್ರಾಸ್ ಸರ್ಕಾರದವರು ಮಲಬಾರ್ ದೇವಸ್ಥಾನ ಪ್ರವೇಶ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೇರಳದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ತಿರುವಾಂಕೂರಿನಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವಿರುವುದರಿಂದ ಮಲಬಾರಿನಲ್ಲಿ ನೋದಲು ಜಾರಿಗೆ ತಂದರೆ ಅದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ

ಯನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಟ್ಟಿಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಮೊಕ್ಕ ಸರರ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿದಂತಿದೆ. ಪ್ರಬಲ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಬೆಂಬಲವಿರುವಾಗ ಜನಪ್ರೀತ ಸರ್ಕಾರವು ಇಡೀ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮಸೂದೆಯನ್ನೇಕೆ ಜಾರಿಗೆ ತರಬಾರದೆಂಬುದು ಗಣನೀಯ ಸೂಚನೆಯಾಗಿದೆ.



ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಉಪದ್ರವ. ೧



ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಳಹಣ್ಣು ತಿಂದು ಸಿಪ್ಪೆ ಬಿಸಾಡುವುದು.

ಈ ಮಸೂದೆಯು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವುದೆಂದು ಸರ್ಕಾರವು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಂತಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಮಧ್ಯಪಾನ ನಿಷೇಧ ಕಾಯಿದೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರುವುದರಿಂದ ಸರ್ಕಾರದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ ಈ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ಇಡೀ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೆ ತಂದರೆ ವಿಶೇಷ ತೊಂದರೆಯಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಮಸೂದೆ

ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ

ತಿರುವಾಂಕೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪುರಾತನ ಪದ್ಧತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ರಾಜತ್ವವು ಅನುಕರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ ಯೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜರು ಆಪ್ತಾಯಸ್ಥರಾಗಿದ್ದಾಗ ಅವರ ತಾಯಿಯ ಹಿರಿಯಕ್ಕನವರು ಆಡಳಿತವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದುದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ತಿರುವಾಂಕೂರಿನಲ್ಲಿ ರಾಜರು ಪೂರ್ಣಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅವರ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಿನ ಮಹಾರಾಣಿಯವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಯುರೋಪು ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿದುದರ ಫಲಿತಾಂಶವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದರು. ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ಈಗಿನ ದಿವಾನರಾದ ಸರ್. ಸಿ. ಪಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಐಯ್ಯರವರು ಘಟನಾತ್ಮಕ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವರಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ರಾಜತ್ವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅವರು ನಂಬಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಾಜತ್ವ ಮತ್ತು ಘಟನಾತ್ಮಕ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಘರ್ಷಣೆಯಾಗಲಾರಂಭಿಸಿದೆ.

ತಿರುವಾಂಕೂರಿನಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಿರುವ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಮೂಲ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಸರ್. ಸಿ. ಪಿ. ಯವರು ರಾಜತ್ವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಘಟನಾತ್ಮಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಚಂಡ ವಿರೋಧವನ್ನು ಕಾರ್ಯತಃ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವುದರಿಂದಾಗಿ. ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮುತ್ಸದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಸುಧಾರಣೆಗಳು ಘಟನಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಸಿಗಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ, ಆಳರಸರಿಗೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಘರ್ಷಣೆಯಾಯಿತು. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಾದೇವಿಯರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಒಂದು ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿತು. ತಿರುವಾಂಕೂರು ಸರ್ಕಾರವು ಅವರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿರುವುದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಹಿಳೆಯೆಂಬ ನೆಲೆಯಿಂದ

ದಲ್ಲವೆಂದು ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಅಮೃತ ಕಾರಾರವರ ನಿರ್ದರ್ಶನದಿಂದಲೇ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಾದೇವಿಯರ ಮೇಲೆ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಜಾರಿ ಮಾಡಿರುವುದು ಅವರ ಕಮ್ಯೂನಿಸಮಿ ಗಾಗಿ ಎಂದು ದಿವಾನರು ಈಗ ವಾದಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಶುಷ್ಕವಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ-ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸೋಶಿಯಲಿಸ್ಟ್ ಎಂಬ ಚಿಕ್ಕ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ಈ ಪಂಗಡದವರನ್ನು ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರು ಜನತಾ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭಂಡವಲಗಾರರಿಂದಲೂ ಕಡೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಚಾರವು ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ಗೋಳಿಬಾರಿನಿಂದ ಮೂಲೆ ಪಾಲಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಸರಕಾರವಾದರೂ ಗುಂಡೆಸೆತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತೆಂದರೆ ಜನಾಭಿಪ್ರಾಯವು ಕೂಡಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗುತ್ತದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿವಾದ. ಸರ್. ಸಿ. ಪಿ.ಯವರನ್ನು ಭಾರತದ ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಾರ್ಡ್ ವಿಲ್ಲಿಂಗ್ಡನರ ಪ್ರತಿರೂಪವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ತಿರುವಾಂಕೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕ್ರೂರ ಕೃತ್ಯಗಳ ವಿಚಾರಣೆಯಾಗಬೇಕಾದುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜರಿಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿಲ್ಲದವರು ನಡೆಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲನ್ನುವುದಿದ್ದರೆ ಸರ್. ಸಿ. ಪಿ. ಯವರ ರಾಜ್ಯಭಾರವು ಯಾರಿಗೂ ಸಮಾಧಾನಕರವಾದುದಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

.III.

ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಮರುಳು ವಿಧಾನ

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಜನಾಬ್ದಾರಿ ಸರಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಚಳವಳಿವನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಘಟನಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನವು ರಾಜತ್ವದ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವಾದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಚಳವಳಿಗಳೇ ನಡೆಯಬಾರದೆಂಬ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ನರೇಂದ್ರರೇ ಅನವಶ್ಯಕದ ಗೊಂದಲವನ್ನೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕೇವಲ ಹುಚ್ಚುತನವೆನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿವಾದ.

.III.

ಮಧ್ಯಪ್ರಾಂತದ ಗೊಂದಲ

ಇನ್ನೂ ಮುಗಿದಿಲ್ಲ. ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಬೋಸ್ ಮತ್ತು ಡಾ. ಖರೆಯವರೊಳಗೆ ವಾದಯುದ್ಧವು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೦ರಂದು ನಾಗಪುರದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಭೆಯೊಂದು ಶ್ರೀ. ಎಂ. ಎನ್. ರೋಯ್-ಇವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಜರಗಲಿದೆ. ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ-ನರಿಮನ್ ಮತ್ತು ಖಾರಿ ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತು ಯೋಗ್ಯ ವಿಚಾರಣೆಯಾಗಬೇಕಲ್ಲದೆ 'ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಫ್ಯಾಷಿಸ್ಟ್ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ಹೋಗಬೇಕು' ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

.III.

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭೂಕಂಠ.

ಕಳೆದ ತಾ. ೧೧ ರಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಕಂಠವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಅನಾಹುತವಾಗದಿದ್ದರೂ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ

ಭೂಕಂಠವಾದುದು ಇದೇ ವೊದಲನೆ ಬಾರಿಯಾಗಿದೆ.

.III.

ಸಿಂಧ್ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಬೆಂಬಲ!

ಸಿಂಧ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಇಲಾಹಿ ಬಕ್ಸ್ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಬೆಂಬಲವನ್ನೀಯುವ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಬಹು ಮತವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನ ಬೆಂಬಲದ ಮೇಲೆ ಅದು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರಬೇಕಾಗಿದೆ. ವಾರ್ಧಾ ದಲ್ಲಾದ ನಿರ್ಣಯದಿಂದ ಇಲಾಹಿ ಬಕ್ಸ್ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಿಲ್ಲವೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಿಂಧದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬಗೆಹರಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

.III.

ಪರಾಮರ್ಶೆ

ಚಿತ್ರಾ:

ಮಂಗಳೂರಿನ "ಕಲಾವಿದರ ಕಲಾಸಂಘ"ದವರು ಹೊರಡಿಸುವ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯಿದು. ಉತ್ಸಾಹಿತರುಣರಾದ ಮಾಸ್ಟರ್ ವೆಂಕಣ್ಣನವರು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರು. ಅಷ್ಟಪತ್ರದ ೫೭ ಪುಟಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಲೇಖನಗಳಿವೆ. ಹಲವಾರು ನಟ ನಟಿಯರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೈಗಟ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

ಅಂತರಂಗ

ಅಧಿಕಾರ, ಸಪ್ತಂಬರ್ ೧೮, ೧೯೩೮

ಐರೋಪ್ಯ ಯುದ್ಧ?

ಯುರೋಪಿನ ಹೃದಯ ಕಮಲದಂತಿರುವ ಪ್ರಜಾ ಸತ್ತಾತ್ಮಕ ಚೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯದ ಅಸಾರ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕಂಡು ಹೆರ್ ಹಿಟ್ಲರ್‌ರು ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ವಿರೋಧವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ನೊಬೆಲ್ ಶಾಂತಿ ಬಹು ಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ಸರ್ ನಾರ್ಮಲ್ ವಿಂಜಲ್ ರವರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟೊಡನೆಯೇ ಜರ್ಮನಿಯು ಶಕ್ತಿಶೂನ್ಯವಾಗುವುದೆಂದು ಹಿಟ್ಲರ್‌ರಿಗೂ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಯುದ್ಧವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದೇ ತಡ, ಜರ್ಮನಿಯ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಅವರಿಗೆ ಎಂದಿನಂತೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಕೈಸರಿಗೆ ಯಾವ ಅವಸ್ಥೆಯು ಬಂದೊದಗಿತೋ ಅದೇ ಪಾಡು ಹಿಟ್ಲರ್‌ರದಾಗುವುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸಂಶಯ. ಫ್ರಾನ್ಸ್, ರಷ್ಯ, ಚೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟನುಗಳು ಎಷ್ಟರ ತನಕ ಒಂದಾಗಿರುತ್ತವೋ ಅಷ್ಟರ ತನಕ ಹಿಟ್ಲರ್‌ರು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ಸೋವಿಯೆಟ್ ಜಪಾನ್, ಯುದ್ಧದಂತಾಗುವುದು. ಜರ್ಮನಿಯ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕೆಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ನಾರ್ವಿ ಪಕ್ಷದ ಪತನವು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿದೆಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿವಾದ.

ವಿಂಡ್ಸರ್ ಡ್ಯೂಕ್

ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ರಕ್ಷೆ
ಒಡೆತನವನ್ನು

‘ಎಡ್ವರ್ಡ್-ಸಿ

ಡ್ಯೂಕ್



ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್ ವಿಂಡ್ಸರ್

ವಿಂಡ್ಸರ್ ಡ್ಯೂಕ್‌ರ ಸ್ವಾರಸ್ಯಮಯ ಜೀವನದ ಅರಿವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಉಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ವಾರದಿಂದ ಸಚಿತ್ರವಾದೊಂದು ಲೇಖನ ಮಾಲೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ತನ್ನ ಪ್ರೇಮಿಕೆಯನ್ನು ವರಿಸಿ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಂಡ್ಸರ್ ಡ್ಯೂಕ್‌ರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈ ತನಕ ಬರೆಯಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿಜವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಲೇಖನಮಾಲೆಯು ನಮ್ಮ ಓದುಗರಿಗೆ ರುಚಿಸದಿರದು.

□ □ □

ಇವರ ಜೀವನವು ನಮ್ಮ ಲೇಖ

ಕರಿಂದ ಮೊದಲು ಪ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟರೂ, ಘರ್ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಅದರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿರುವುದು ಸೊಬಗು ಯಾವ ರೀತಿ ಕೆಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು ಯನ್ನಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಲೇಖನ ಮಾಲೆ ಭಾವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಈಗಾಗಲೇ ದ್ವರೂ ಅವುಗಳ ಪರಿತಯಾಗುತ್ತಿರುವುದನದ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ವಿದಕ್ಕೆ ನಾವು ವಿಷಾದಿಮುಂದೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿನ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು ಹಿ ಪ್ರಕಟವಾಗದಿರುವುದು ಓದುಗರು ಈ ವೈಪ್ರಶಂಸಿಸದಿರರೆಂದು ನಂಬಿ

□ □ □

ಮುಂದೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಕವಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳು ಆಧಾರವಾಗುವವುಗಳಾಗಿವೆ. ವಿಂಡ್ಸರ್ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅ

ಛುತರಮೃಜೀವನ

ನ ಪ್ರಬಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ
ರ ಯುವಕ

ಪ್ರಣಯ ಕಥೆ'

ನ ಕಥೆ

ಬರೆದ ಕೆಪ್ಪನ್ ಮೊದಲಾದ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಆಧಾರ ಲೇಖನವು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.



ಛುತರಮೃಜೀವನ ಎಂಬ ವಿಶ್ವದೊಳಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಹೊಸದಾಗಿ ತೋರದಿದ್ದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ಓದು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಲೇಖನ ಯೋಗ್ಯತೆಯೊಳ್ಳತಕ್ಕ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ಯತ್ನ

ಛುತರಮೃಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಮಾತ್ರ ನಿದರ್ಶನವಾದ ಛುತರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೈಯಕ್ತಿಕ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನ, ಮಹಾ ಯುದ್ಧದ ಸಂಭವಿಸಿದ ಭಾಗ, ಆಕ್ಸ್

ಡಚೆಸ್ ಆಫ್ ವಿಂಡ್ಸರ್

ಫರ್ಡ್ ಜೀವನ, ಅವರ ವಿಶ್ವಸಂಚಾರ ಮೊದಲಾದವು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮನೋವೃತ್ತಿಗೆ ಅವರ ಜವ್ವನದ ವಿಧಾನಗಳೇ ಮೂಲಕಾರಣವೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಂಡ್ಸರ್ ಡ್ಯಾಕರ್ ಹಳೆ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ, ನರೇಂದ್ರರೆಂಬ ಶುಷ್ಕಾಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೊಳಗಾಗದೆ ತನ್ನ ಜವ್ವನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಂಥ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳ ಕಟುವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದರು. ಪ್ರಥಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಂಡ್ಸರ್ ಡ್ಯಾಕರ್ ಸತೀ ಸಿಂಪ್ಸನ್‌ಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತಾಡಿದ ಸ್ವಾರಸ್ಯಮಯ ಘಟನೆಯು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಎರಡನೆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ:—ಜೂನ್ ೧೦, ೧೯೩೧. ಎಡ್ವಾರ್ಡ್ ಪ್ರಿನ್ಸ್‌ಆಫ್ ವೆಲ್ಸ್‌ರವರು ತಮ್ಮ ಅಲ್ಪಕೆಯ ೨೦ನೆಯ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸತೀ ಅರ್ನೆಸ್ಟ್ ಸಿಂಪ್ಸನ್ ಎಂಬ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗದ ಅದ್ಭುತರಮೃ ಪ್ರೇಮಕಥೆಯು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಓರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದಾಗಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ತನ್ನ ಮನೋಗತಿಯಂತೆಯೇ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ಹೇಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿದರೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲೋದುವಿರಿ.

□ □ □

ಎಂಟನೆಯ ಎಡ್ವಾರ್ಡರು ಸತೀ ಸಿಂಪ್ಸನ್‌ಳೊಡನಿರುವ ಮೈತ್ರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವರೇ ಎಂಬ ವಿವಾದಾಸ್ಪದ ವಿಚಾರವು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯುರೋಪಿನ ಎಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸರು ವಿಂಡ್ಸರ್ ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ರಹಸ್ಯದ ನುಡಿಗಳು ದಿನ ಹೋದಂತೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ. ಜನರಾಡುವ ಮಾತು ಧರ್ಮದ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾನವಾದ ಇಗರ್ಜಿಯೆಡೆಗೂ ಹಬ್ಬುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಗೂಢ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಶಾಂತಿಯನ್ನೇ ನಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಹತ್ವದ ಘಟನೆಯೊಂದನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

□ □ □

ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ ತರುಣ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ. ಲಜ್ಜಾವಹ ಕಥೆಗಳು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಧುರೀಣರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಇದರ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯಾಗಿ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ ಬಾಲ್ಫೋರ್ಡ್ ಮತ್ತು ಎಂಟನೆಯ ಎಡ್ವಾರ್ಡರಿಗೆ ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಮೇರಿಕದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಬರಹಗಳು ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೀಡುಮಾಡುತ್ತವೆ.

□ □ □

ಕೊನೆಗೆ! ಕೊನೆಗೆನು? ಎಂಟನೆಯ ಎಡ್ವಾರ್ಡರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯತ್ಯಾಗ, ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನ, ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳೊಡನೆ ಮಾತುಕತೆ, ಐರೋಪ್ಯ ಸಂಚಾರ, ಸಿಂಪ್ಸನ್ ಎಡ್ವಾರ್ಡರ ಪ್ರಣಯಲೀಲೆ, ಅವರ ಮಹಾ ಅರಮನೆ, ವಿಹಾರ ಮೊದಲಾದ ಸಾವಿರಾರು ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ಸಂಗತಿಗಳು! ಪ್ರಥಮ ಭಾಗವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲೋದಿರಿ.

□ □ □



ವಿದೇಶ ವಿಚಾರಗಳು



ಚೀನದ ಸಮರವು.

ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಹ್ಯಾಂಕೋ ನಗರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಜಪಾನೀ ಸೈನ್ಯವು ಹಿಂದಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯಾಂಗ್ಜು ನದಿಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರಿಗೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಪೀಸಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಹ್ಯಾಂಕೋ ರೈಲ್ವೇ ಲೈನನ್ನು ಕಡಿದು ಹಾಕಲು ಜಪಾನಿಯರು ಎಷ್ಟು ಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೂ ಅವರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹ್ಯಾಂಕೋ ನಗರವನ್ನು ರಕ್ಷಣಾ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮತ್ತು ಫ್ರೆಂಚ್ ರಾಯಭಾರಿಗಳು ಇತ್ತಂಡವರೊಡನೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ ಜಪಾನಿಯರು ಈಗಾಗಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ತಿದ್ದಾರೆ. ಚೀನೀ ಸರಕಾರವು ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸಿದೆ. ಚೀನದ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಚೀನೀಯರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಂದು ಮಂಡಲವು ಯುದ್ಧದ ಕರುಣಾಜನಕ ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವರೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಡಾ| ಮದನ ಮೋಹನ ಅಟಾಲರು ಈ ಮಂಡಲಿಗೆ ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ಬಯಸಿದ್ದಾರೆ.

೦ ೦ ೦

ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ-

ಅಸಾಧ್ಯ ಅನ್ಯಾಯಗಳು ಐರೋಪ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ೧೯೧೪ರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಪುನಃ ಜಗತ್ತಿನೆದುರು ಎದ್ದು ನಿಂತಿದೆ. ಜರ್ಮನಿ, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಇಟಲಿ,

ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಸೈನ್ಯ ಸರಂಜಾಮಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿವೆ. ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ಲರ್ ಮತ್ತು ಕಂಪೆನಿಯವರು ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯವನ್ನು ಸಿಕ್ಕಾಬಟ್ಟಿ ಬೈದು ಭಂಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

೦ ೦ ೦

ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯು

ಇಪ್ಪತ್ತು ವರುಷಗಳ ಮೊದಲೇ ತಲೆದೋರಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ರೈಕಾರಿಪಬ್ಲಿಕನೊಳಗೆ ೩,೫೦೦,೦೦೦ ಮಂದಿ ಜರ್ಮನರನ್ನು ಲಾಯಡ್ ಜಾರ್ಜ್, ಫ್ರೆಂಚ್ ರಾಜಕೀಯ ಮುತ್ಸದ್ಧಿ ಕ್ಲೆಮೆಂಕೋರವರು ಸೇರಿಸಿ ಈ ಉಪದ್ರವವನ್ನು ಒತ್ತುಮಾಡಿರುವರು. ಸುಡೇಟನ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯವನ್ನು ಮೊದಲೇ ಆಸ್ಟ್ರಿಯ ಅಥವಾ ಜರ್ಮನಿಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇಂದಿನ ಗೊಂದಲವು ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ತಲೆಯೆತ್ತುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಸುಡೇಟನ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಪರ್ವತಾವಳಿಗಳು ಜರ್ಮನಿಯಿಂದ ಫ್ರಾನ್ಸನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ, ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗುವ ಯುದ್ಧ ಸಾಧನಗಳು ಫ್ರಾನ್ಸಿಗೆ ಬೇಕಾದುವು. ಪ್ಯಾರಿಸ್ ಒಪ್ಪಂದದಿಂದೊಡನೆ ಈ ಉಪಕಾರವು ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯದ ಪಾಲಿಗೆ ಅಪಕಾರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು.

೦ ೦ ೦

ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯದ ಮಹತ್ವ.

ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯದಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಕಾರಣವು ಅಲ್ಲಿಯ

ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಂದಾ ಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದು ಶುದ್ಧ ತಪ್ಪು. ಆ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಯುದ್ಧ ಸಾಧನಗಳ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಸಂಸತ್ತು ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ಜರ್ಮನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿವೆ. ಜನಾಂಗ ಸಭೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದಾಗ ಅದು ಪ್ಯಾರಿಸ್ ಒಪ್ಪಂದದಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯವುಳ್ಳ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಗೊಡವೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

೦ ೦ ೦

ಹಿಟ್ಲರನ ಅಸಂತೋಷಕ್ಕೆ

ಮೂಲ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯದಲ್ಲಿರುವ ಪರ್ವತಾವಲಿ. ಸುಡೇಟನ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಆ ಪರ್ವತ ರಾಶಿಗಳಿಂದಾಗಿ ರುಮೇನಿಯದ ಎಣ್ಣೆ ಗಣಿಗಳನ್ನು ಕೈವಶ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುನ್ನಡೆಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ರಷ್ಯದ ಉಕ್ರೇನಿನ ಕಪ್ಪು ಮಣ್ಣನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಿಟ್ಲರನು ನ್ಯೂರೆಂಬರ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಈ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಈಗಾಗಲೇ ಜೆಕ್ ಸರಕಾರವು ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯವನ್ನು ಹಲವು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಲಿದ್ದಾರೆ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮತ್ತು ರಷ್ಯನರು ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದಿದ್ದರೆ ಅದು ಫ್ರಾನ್ಸಿಗಾಗಿ.

೦ ೦ ೦

ಹೊಣೆಗಾರರಾರು?

ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯದ ಇಂಥ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣರೆಂದರೆ

ಬ್ರಿಟಿಷರು. ೧೯೩೩ರಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರವು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ವಿಧಾನದಿಂದಾಗಿ ಜೆಕ್ ಸರಕಾರವು ಹಿಟ್ಟರನ ಉಪಟಳಕ್ಕೆ ತಲೆತಗ್ಗಿಸ ಬೇಕಾಯಿತು. ಜರ್ಮನಿಯು ಬಲಶೂನ್ಯವಾದಾಗ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅವರನ್ನು ಸಿಕ್ಕಾಬಟ್ಟೆ ಶಿಕ್ಷಿಸಿದರು. ಹೆರ್ ಹಿಟ್ಟರನು ಇಂದು ಪ್ರಭಾವ ಶಾಲಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಜೇಂಬ ರ್ಲೆನ್ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವು ಅವನು ಹಾಡಿದಂತೆ ಕುಣಿದು, ಜನಾಂಗ ಸಭೆಯನ್ನು ಮಣ್ಣುಪಾಲುವಾಡಿ ಇಂದು ಕೂಡಾ ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಸೋವಿಯೆಟ್ ರಷ್ಯವು ಕೈನಿಡಿ ಕೊಡುವ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

೦ ೦ ೦

ಸ್ಪೆನಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.

ಯುರೋಪಿನ ಎಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯು ಮಧ್ಯಯುರೋಪಿನೆ ಡೆಗೆ ಹರಿದಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ಪೆನ್ ಭೂಶರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಯುದ್ಧವು ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೂಲೆ ಪಾಲುವಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮುಸ್ಲೋ ರಿನಿಯು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಸೈನ್ಯ

ವನ್ನೂ ಯುದ್ಧ ಸಾಧನಗಳನ್ನೂ ಜನರಲ್ ಫ್ರೇಂಕನಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಫ್ರೆಂಚರು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲದ ಸಮಾಧಾನ ಕಾಂಗಿ ತಮ್ಮ ಗಡಿನಾಡನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಯಾವತ್ತು ಬೆಂಬಲವು ಸ್ಪೆನ್ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಿಗದಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಜನರಲ್ ಫ್ರೇಂಕೋ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಯೋಜನೆ ಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ವಿದೇಶೀ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಸ್ಪೆನಿನಿಂದ ಹೊರಗಟ್ಟುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರವು ಈ ಕುರಿತು ಎಂದಿನಂತೆ ನಿರ್ವೇಧವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಲಜ್ಜಾವಹವಾದ ತಾಟಸ್ಥ್ಯ ಧೋರಣೆಯ ಪ್ರಹಸನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದೆ.

೦ ೦ ೦

ಮುಸ್ಲೋಲಿನಿಯ ಯತ್ನ.

ಮಧ್ಯಯುರೋಪಿನಲ್ಲಾಗುವ ಗೊಂದಲವನ್ನು ಕಂಡು ಸೀನರ್ ಮುಸ್ಲೋಲಿನಿಯು ಸ್ಪೆನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೈವಶ

ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರವು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದಿದ್ದರೆ ಅದು ಫ್ಯಾಸಿಸ್ಟ್ ಶಕ್ತಿಯ ನಿಗ್ರಹಕ್ಕೆಲ್ಲ, ಫ್ರೆಂಚರ ಮನಶ್ಯಾಂತಿಗಾಗಿ! ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ. ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯವನ್ನು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸುವಾಗ ಬ್ರಿಟನು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪೆನನ್ನು ಮುಸ್ಲೋಲಿನಿಗೆ ಮಾರುತ್ತಿದೆ.

= ಮುಖಪತ್ರದ ಚಿತ್ರ =

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಮುಖಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಬುದ್ಧ ವಿಗ್ರಹದ ಅನಾವರಣ ಸಮಾರಂಭವು ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾ ಧಿಯೇಟರಿನಲ್ಲಿ ಡಾ| ಕೆ. ವಿಟ್ಟಲ ಶೆಟ್ಟರವರಿಂದ ಕಳೆದ ತಾ. ೨೮ ರಂದು ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ನವೀನ ಗಾದೆಗಳು.

ಇಂದು ಮಾಡಿ ಅದಾದನ್ನು ನಾಳೆ ಮಾಡಬೇಡ.

ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ.

ಹೊಸ ಮುದ್ರಣ!

ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತ ಪುಸ್ತಕ!

ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶದಾಯಿನಿ

(ಬೊಂಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಮೈಸೂರು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಅಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ) ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧ ಅನೇಕ ರಹಸ್ಯಗಳು, ಸರಳ, ಅಲಂಕಾರ, ಗೀತ, ಸ್ವರಜತಿ ವರ್ಣಗಳು, ತ್ಯಾಗರಾಜ, ಪಟ್ಟಣಂ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಯ್ಯರ್, ದೀಕ್ಷಿತರು, ಸದಾಶಿವರಾಯರು, ಮುಂತಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ 106 ಕೀರ್ತನೆಗಳೂ, ಜಾವಡಿಗಳೂ ಸ್ವರಚಿಹ್ನೆ ಸಹಿತ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಸಂಗೀತವಿದ್ಯಾ ಬೋಧಕರಿಗೂ, ಗಾನಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೂ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಯೋಜನವಾದ ಪುಸ್ತಕವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. 320 ಪುಟಗಳು.

ಬೆಲೆ ರೂ. 2-4-0

ಟಿಪ್ಪಾಲು ಖರ್ಚು ರೂ. 0-7-0

(ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೆಟಲಾಗು ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಉಚಿತ ರವಾನೆಯುಂಟು.)

ಎಚ್. ಯನ್. ರಾವ್ ಬ್ರದರ್ಸ್, ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

BEST—CHEAP—AND RELIABLE.

Our 'M' Brand **PURE MUSK**, packed in 1/96th TOLA bottles, price Rs. 4—8—0 per dozen (F. O. R. any station) is a boon to humanity and can be used in all cases of emergency. Highly appreciated and recommended by Doctors, Hakims & Vaid.

Our 'M' Brand **KASTURI PILLS** packed in bottles containing 300 Pills costing annas three (F. O. R. any station) is the best tonic of the day and is highly recommended in cases of impotency, nervous debility and all other diseases of heart weakness.

Our **KRISHANA BRAND HINGOO** packed in 3 tola packets costing 1-14-0 per dozen (F. O. R. any station) is best, fragrant for daily uses. Highly recommended by all who use it.

We also supply best Musk, Saffron, Silver and Gold leaves, Pachakarpur, Goulochin etc. Best Crystal **SHILAJIT** recommended by all Vaid, Doctors and guaranteed to be pure and best by all who have once used it, packed in beautiful packets of tola one each costing 0—8—0 per bottle F. O. R.

ALL OTHER MEDICINAL ARTICLES AND JODI BATHIS CAN ALSO BE HAD. ONCE TRIED ALWAYS PATRONISED.

PLEASE ORDER ONCE AND OBLIGE.

S. D. METHA & CO., (REGISTERED)
Purani Kanak Mandi, AMRITSAR.

ಯು. ಆರ್. ಶೆಣೈ ಎಂಡ್ ಸನ್ಸ್.

ಹೆಡ್ ಆಫೀಸ್:- ರಥಬೀದಿ.

ಬ್ರಾಂಚ್:- ಕೊಡಿಯಾಲಬೈಲ್.

ಮಂಗಳೂರು

ಎಲ್ಲಾ ತರದ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಸ್ಟೇಶನರಿ, ಕಟ್ಟಿರಿ,
ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಶಾಯಿ ಮತ್ತು ಮದುವೆ ಉಪನಯನಾದಿಗಳಿಗೆ
ಬೇಕಾದ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯ ಉಡುಗೆರೆ ವಗೈರೆಗಳು ಮತ್ತು
ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಕಾಗದಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸುಲಭ
ದರದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುವು.

**For all kinds of School and College requisites,
Books, Stationary Articles, Printing inks, and
students everyday requisites:-**

U. R. SHENOY & SONS,
Car-Street, Mangalore, Branch at Kodialbail.
BINDING IS OUR SPECIALITY.

ಛಾಯಾ ಲೋಕ

ಸಂಗ್ರಾಹಕರು:

ಶ್ರೀ. ಹಯವದನರಾವ್

= ಡೋಲಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರ! =

ಮೈಸೂರಿನ ಸುಬ್ಬ ಅಭಿನಯಿ
ಸಿರುವ ಡೋಲು ಅಥವಾ “ದಿ
ಡ್ರಮ್” ಎಂಬ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಚಲನ
ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸಿಟಿ ಆಫ್ ವೆನಿಸ್ ಕಲ
ಕವು ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ.

ಈ ಚಿತ್ರವು ಭಾರತದ ಗಡಿ
ನಾಡಿನ ಕುರಿತು ಅಸಪ್ರಚಾರವನ್ನು
ಮಾಡಲು ತಯಾರಿಸಿರುವುದಾಗಿದೆ.
ಎಲ್ಲಾ ಭಾರತೀಯ ಥಿಯೇಟರಿನ
ವರು ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಹುಷ್ಕರಿಸ
ಬೇಕೆಂದು ಮುಂಬಯಿಯ

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಧಾರ್ಮಿಕರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ
ಸಯ್ಯದ್ ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ಬ್ರೆಲ್ವಿಯ
ವರು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.
ಕಲಾದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಯಶಸ್ವಿ
ಯಾಗಿರುವುದಿದ್ದರೂ ಭಾರತಕ್ಕೆ
ಹಾನಿಕರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ



“ಡಾಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಕ್ಲೇ” ಎಂಬ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಭಿನಯಿಸಿದ
ಮಾಥುರಿ

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಚಾರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಭಾರತೀಯರು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಹೆನ್ಸ್ ಚಿತ್ರದವರ "ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ" ಯೆಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿತ್ರವು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದ ವಿಡಂಬನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶೆಯಾಗಿದೆ.

.X.

ಧರತಿ ಮಾತಾ ಎಂಬ ನ್ಯೂಥಿ ಯೇಟರ್ ಚಿತ್ರವು ಕಲಾದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ.

.X.

ದೇವಿಕಾರಾಣಿ ಅಭಿನಯಿಸಿರುವ

"ವಚನ" ಎಂಬ ಬೋಂಬೇ ಟಾಕೀಸ್ ಚಿತ್ರವು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ವಾರಗಳಿಂದ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.

.X.

ಜನರಲ್ ಫಿಲ್ಮ್‌ಸನವರ ಬಾಫು ಬನ" ಎಂಬ ಚಿತ್ರವು ಮಿ. ಎ. ಆರ್. ಕರ್ದಾರರ ನಿರ್ದೇಶಕತ್ವದಿಂದಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ.

.X.

ವಿಷ್ಣು ಸಿನೆಟೋನಿನವರ "ಫೇಷನೇಬ್ಲ್ ವ್ಯಾಫ" ಎಂಬ

ಚಲನಚಿತ್ರವು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.

.X.

ರಣಜಿತ್ ಕಂಪೆನಿಯ "ಫೋರಕ್ ಆಯಾ" ಮತ್ತು "ಬೆಕ್ಕು" ಎಂಬೆರಡು ಚಿತ್ರಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ.

.X.

ರುಬೀ ಪಿಕ್ಚರ್‌ಸನವರ "ಪ್ರೇಮ್ ಜ್ಯೋತಿ" ಎಂಬ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಲಿ ನೋರಿಯ, ಸುಲೋಚನ, ಮತ್ತು ಜಾಲ್‌ಮಚೆಂಟ್ ಮೊದಲಾದವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

— = * = —

ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಚಾರಿಯು ಡೈರಿಯಿಂದ

ಶಿಸ್ತು

ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯು ಅದರ 'ಜನರಲ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ'ಯರ ಮೇಲೆ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಜಾರಿ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ಹಿಂದೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಬೋರ್ಡ್ ವಿದ್ಯಾ ಸಮಿತಿಗೆ ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಕೆ. ಶೆಟ್ಟಿರು ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ನಿಲ್ಲ ಬಯಸಿರುವುದು ಶಿಸ್ತಿನ ಜಾರಿಗೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಧುರೀಣರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಹೊಡೆದಾಟ ನಡೆಸುವುದರಿಂದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಭಂಗವುಂಟಾಗಿರುವುದು ಶೋಚನೀಯವಾಗಿದೆ.

ಛ

ಐಕ್ಯ.

ಮಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ. ಗೋಕರ್ಣ ನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಭಕ್ತ ವೃಂದದಲ್ಲಿ

ಬಹು ಸಮಯದಿಂದ ನಡೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ಅನೈಕ್ಯವು



ಮಂಗಳೂರಿನ ನಗರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಭಾವಚಿತ್ರ ಅನಾವರಣ ಮಾಡಿದ ಜಿಲ್ಲಾ ಬೋರ್ಡ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಕೆ. ವಿಟ್ಟಲ ಶೆಟ್ಟಿರು.

ಜಿಲ್ಲಾ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಆರ್. ಕಾರಂತರೇ ಮೊದಲಾದವರ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆಯಿಂದ ಹೋಗಲಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಸ್ತುತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಛ

ಅನಾವರಣ:

ಮಂಗಳೂರು ನಗರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮಾ ಜಯರ ಭಾವಚಿತ್ರ ಅನಾವರಣವನ್ನು ಜಿಲ್ಲಾ ಬೋರ್ಡಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ವಿಟ್ಟಲ ಶೆಟ್ಟಿರು ಮಾಡಿದರು.

ಛ

ರಾಜಿನಾಮೆ

ಉಡುಪಿ ತಾಲೂಕು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ. ಪಾಂಗಾಳ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ನಾಯಕರು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ರಾಜಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.



ಎರಡೂ ಒಂದೇ!



ಲೇಖಕರು:

ಶ್ರೀ. ಎನ್. ಚಂದ್ರರಾಜೇಂದ್ರ, ವಿಶಾರದ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ

ನಮ್ಮ ನಾಣುವೂ ಸ್ವಲ್ಪ ರಸಿಕನೇ! ಅಂದರೆ ಪೇಟೆಗಳೆಯು ತಾಗಿದ್ದರಿಂದ! ಅಲ್ಲದೆ ನಾಟಕವೆಂದರೆ ಬಹು ಇಷ್ಟ. ತಾನು ವಾಸಮಾಡತಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಎರಡು ಮೈಲುಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ ಹರಿಪುರವಿತ್ತು. ಹರಿ ಪುರವು ಚಿಕ್ಕದೊಂದು ಪಟ್ಟಣ. ಅಲ್ಲಿಯ ಶಂಕೃಷ್ಣ ನವರ ಮಗಳು ನಾಗಮ್ಮನು ನಾಣುವಿನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ. ಹೇಗೂ ನಾಗಮ್ಮನು ಪೇಟೆಯವಳೆಂದ ಮೇಲೆ ಈಗಿನ ಫ್ಯಾಷಿನವಳೆಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಾಗದು. ನಾಣುವು ಆಗಾಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಊರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಹತ್ತು ದಿವಸಗಳಿದ್ದು ಪ್ರತಿದಿನ ರಾತ್ರಿ ತಪ್ಪದೆ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಆಗಾಗ ತಾನೂ ನಾಟಕ ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬರುತ್ತೇ ನೆಂದು ಹಟಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾಣುವು ನಿರ್ವಾಹ ವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿ ದ್ದನು. ನಾಗಮ್ಮನು ಲಾವಣಿ, ಪದ್ಯ ಮುಂತಾದ್ದನ್ನು ಹಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಪುಣಳು. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹಾಡು ಕೇಳಲು ಬಹಳ ಇಂಪಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ನಟೇಮಣಿಯರ ನಟನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ತಾನೂ ನಟಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತೆಂದು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

× × × × ×

ನಾಣುವು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎಂಟೂವರೆ ಗಂಟೆಗೆ ಕಾಫಿ ಕುಡಿದು ಕುಳಿತಿದ್ದ. ಆಗಲೇ ಬಂತು ನಾಗಮ್ಮನ ಸವಾರಿ! ಬರುತ್ತಾ “ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ನಾಟಕವುಂಡಳಿ ಬಂದಿದೆಯಂತೆ. ನೀವು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇನು?” ಎಂದಳು. ನಾಣು:- “ನಾನೂ ಬರುವೆನೆಂದೇ ಹೇಳ ಬಾರದೇ?” ನಾಗಮ್ಮ:- “ಅದೂ ಹೇಳಬೇಕೇ?” ಎಂದಳು. ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಒಂಭತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ನಾಣುವು ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು “ನಾಗೂ! ಒಂದುಕಪ್ಪು ಕಾಫಿ ತಾರೆ!” ಎಂದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಇಡ್ಲಿ ಸಮೇತ ಕಾಫಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಕಾಫಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೇ “ಇನ್ನು ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಅರ್ಧಗಂಟೆನೇ ಇರೋದು ಹೋಗಬೇಡವೇ?” ಎಂದಳು. ನಾಣುವು “ಆಗಲಪ್ಪಾ ಹೋಗೋಣ. ಮೊದಲು ಕಾಫಿ

ಇಲ್ಲಿಕೊಡು!” ಎಂದನು. ಕಾಫಿ ಕುಡಿದಾಯಿತು. ನಾಗಮ್ಮನು ಮೊದಲೇ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದಳು. ಇನ್ನೇನು ಇಬ್ಬರೂ ಹೊರಟರು. ಅದಷ್ಟು ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಥಿಯೇಟರ್ ಬಳಿ ಹೋಗುತ್ತಲೇ ಸೆಕೆಂಡ್ ಬೆಲ್ ಬಾರಿಸಿತು. ನಾಣುವು ಕೂಡ್ಲೇ ಫಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಟಿಕೆಟು ಎರಡನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ಹೋಗುವಾಗಲೆ ಡ್ರಾಮಾ ಸರುವಾ ಗಿತ್ತು. ಅಂದು “ರಾಮಾಭ್ಯುದಯ”ವು ಅತಿ ಚಲೋ ದಾಗಿತ್ತು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯು ಬಹಳ ಚತುರನಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲದೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ! ಅವನ ನಟನೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಾಗಮ್ಮನು ಅವನಿಗೆ ಮರುಳಾದಳು! ಮನದೊಳಗೆ ಏನೇನೋ ಯೋಚಿಸಿ ದಳು! ಛೇ ಇದೇನು? ಅನ್ಯಪುರುಷರನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ (ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹಾ) ಬಯಸದ ಇವಳು ಹೀಗಾಗಲು ಕಾರಣವೇನೆನ್ನಬೇಡಿ! ಕಾಲಚಕ್ರದ ಗತಿಯೋ ಅಬ ಲೆಯ ಹೃದಯದುರ್ಬಲತೆಯೋ ಹೇತುವೆನ್ನಿ. ಅಲ್ಲದೆ ದುರ್ಗುಣಗಳು ಜಾಗೃತೆಯಾಗಿ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವುವು ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯವೇ. ನಾಗಮ್ಮನ ಮನವು ಚಂಚಲವಾಯಿತು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ನಾಟಕವೇ ಅವಳಿಗೆ ರುಚಿಸದು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾಣುವು ತಿಳಿಯಲಾರ. ಅವನು ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿ ದ್ದನೋ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿದ್ದನೋ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಅಂತೂ ನಾಟಕವು ಮುಗಿಯಿತು. ಹಿಂದೆ ಬರುವಾಗ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಾಗಮ್ಮನು “ಡ್ರಾಮಾ ಚೆನ್ನಾ ಗಿತ್ತಲ್ಲವೇ” ಎಂದಳು. ನಾಣುವು “ಚಲೋದಾಗಿ ತ್ತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೇ!” ಎಂದನು. ನಾಗಮ್ಮನ ಮನ ದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯು ನೆಲಸಿದ್ದನು. ಅವ ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದಲೆಂದು ಸದಾ ಯೋಚಿಸುತ್ತ ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಳು.

× × × × ×

ರೂಮಿನೊಳಗೆ ಒರಗುವ ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಯುವ ಕನು ಕುಳಿತು ಸಿಗರೇಟಿನ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಗುಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಜಾನಕಿಯು ಹೇಳಿದಳು:-ನಮ್ಮ ನಾಟಕದ ಮ್ಯಾನೇಜರರು

ಈ ಬಿಡಾರದಿಂದ ಎರಡು ಫರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರವಿರುವ ಹೋಟೆಲಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವರು. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಈ ಬಿಡಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಅವರು ಆರುಘಂಟೆಗೆ ಬರಬಹುದೆಂದಳು. ಯುವಕನ ಮುಖವು ಪ್ರಫುಲ್ಲವಾಯಿತು. ಆತ್ಮಾನಂದಿತನಾಗಿ ಹೇಳಿದನು:- “ಪ್ರಿಯೇ ಜಾನಕಿ! ನಾನು ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮ ವನ್ನಾತಿಸಿ ಬಂದಿರುವೆನು. ನಿನ್ನನ್ನು ಮೊನ್ನೆ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಂದಿನಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲೇ ಮನವು ನೆಟ್ಟಿದೆ. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಬೇಡ. ದಯೆ ದೋರು!” ಜಾನಕಿಯಂತೂ ನಾಟಕದವಳು. ಅದರಲ್ಲೂ ವೇಶ್ಯಾಂಗನೇ! ಕೇಳ ಬೇಕೆ? ಅವಳ ಮುಖಭಾವದಿಂದಲೇ ಮನವನ್ನರಿತು ಅವಳ ಸನಿಹಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿದನು. ಅಪ್ಪಿನ ಬಿಗಿಯಿಂದ ಸಮಯವೆಷ್ಟು ಕಳೆಯಿತೋ ತಿಳಿಯದು. ಆದರೆ ಹೊರಗಿಂದ ಹೆಂಗುಸೊಬ್ಬಳು ಬಂದು “ಜಾನಕಮ್ಮ ನವರೆ! ತಗೊಳ್ಳಿ ಹಾಲು” ಎಂದು ಕೂಗಿದಳು. ಆಗ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು ಇವರಿಗೆ! ಹೆಂಗುಸು ನಾಣುವನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲವೆನ್ನಬಾರದು;ನೋಡಿಯೇ ನೋಡಿದಳು.

x x x x x

ಮನೆಯ ಮುಂದುಗಡೆ ಜಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಯುವತಿ ಯೊಬ್ಬಳು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಖವರ್ನ ದ ತರುಣನು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಯುವತಿಯು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ತೋರಿದಳು. ಯುವಕನು ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ಯುವತಿಯು ಕಾಫಿಯನ್ನು ತಂದು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟಳು. ಯುವಕನು ಕಾಫಿ ಕಡಿಯುತ್ತಾ “ನಿಮ್ಮ ಈ ಉಪಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಚಿರಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು

ಯಾಕೆ ಬರಹೇಳಿದಿರಿ” ಎಂದನು. ತರುಣಿಯು ಪ್ರೇಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತಾ “ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಉಪಚಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ” ಎಂದಳು. ಯು ವ ಕ “ಎನದು” ಎಂದನು. ಯು ವ ತಿ ಯು “ಪ್ರಿಯಕರ! ರಾಮಾಭ್ಯುದಯ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಯಾಗಿದ್ದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಇಲ್ಲ! ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬಯಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಸಿದೆನು. ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸ ಬೇಕಾಗಿ ಶರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆನು” ಎಂದು ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಅಗಣಿ ಹಾಕಿದಳು. ಆಮೇಲೆ.....
.....ಆಗಲೇ ನಾಗೂ! ನಾಗೂ! ಎಂದು ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿದ ರಬ್ಬ! ನಾಗಮ್ಮನು ಬೆದರಿದಳು! ಆದರೂ ಯುವ ಕನನ್ನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿರಲು ಹೇಳಿ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಳು. ನೋಡುವಾಗ ಒಳಗೆ ಯುವಕನು ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವನು. ನಾಗಮ್ಮನು ಯುವಕನನ್ನು ಕುರಿತು:-“ನೀವು ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ನಾಳೆ ಹೇಳುವೆನು” ಎಂದಳು. ಯುವಕನು ಆಗಬಹುದೆಂದು ಹೊರಟೇ ಹೋದನು. ನಾಣುವು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ “ಇದೇನೇ! ಅವನ್ಯಾಕೆ ಇಲ್ಲ? ಎಂದನು. ‘ಹಾಡು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಕರೆಸಿದ್ದೆ’ ಎಂದಳು ನಾಗು! ನಾಣು:- ‘ಭೀಷ್ಮ ಭಿಚಾರಿಣಿ! ಸತಿಯಾಡುವೆಯಾ? ನಾಗಮ್ಮ:- “ಸ ಟಿ ಯ ಲ್ಲ ದಿದ್ದರೆ ಸತ್ಯವೇ ಯಾಕೆ ಆಗಲೊಲ್ಲದು? ಮೊನ್ನೆ ನೀವು ಜಾನಕಿಯ ಬಿಡಾರದಲ್ಲಿದ್ದಿರಂತೆ. ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆಲಸ ದವಳು ಹೇಳಿದ್ದು! ನೀವೇನು ಮತ್ತೆ?” ಎಂದಳು. ನಾಣುವಿನ ಮುಖವನ್ನಾಗ ನೋಡಬೇಕಿತ್ತು!

SHANTHI CROSS WORDS

for

MIND AND MONEY

Many are trying every month.

Easy and Efficient.

Make haste to write for Particulars to:

Shanthi Service, KURADY,

(Brahmanar P. O., S. K.)

ಹಾರ್ಟ್ ಫೈಲಿಯರ್

ನಾಟಕಕಾರರು:

||====ದೃಶ್ಯ ೩====||

ಪಂ. ಎಸ್. ಎ. ಅಚಾರ್.

(ಕೆಳಕಂಡ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಮುಂದರಿದು.)

(ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನದ ದೃಶ್ಯ. ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಅಗ್ರಾಸನದಲ್ಲಿ ವಂದಿಸಿರುವರು. ಇದರಿನಲ್ಲಿ ಉರುಟು ಮೇಜಿನ ಸುತ್ತಲೂ ವಕೀಲರುಗಳು ಕುಳಿತಿರುವರು. ಪಿಂಜರಿಯಲ್ಲಿ ಮೋಹನನು ನಿಂತಿರುವನು. ಉಳಿದವರು ತಂತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರು. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರ (ವಕೀಲರಲ್ಲೊಬ್ಬರು) ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಧವನು ನಿಂತಿರುವನು)

(ಸಾಂತಪ್ಪನು ಬಲು ಗಡಿಬಡಿಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ತನ್ನ ವಕೀಲ ಕೇಶವ ಪೈಗಳ ಹಿಂದೆ ನಿಂತು ಅವರ ಬೆನ್ನನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೆ ಒತ್ತುವನು.)

ಕೇಶ: (ಹಿಂತಿರುಗಿ) ಎಂತಹುದು?

ಸಾಂತ:—ಎನು ಹಣಗಿಣ ವಸೂಲಾಯಿತೆ?

ಕೇಶ:—ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಲ್ಲಿ. ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಾಡಬೇಡಿ ಇನ್ನೂ ವಿಚಾರಣೆ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀನಿ:—(ಒಂದು ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ನಿಂತುಕೊಂಡು) ಮಾನ್ಯ! ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರೆ! ಸಾಂತಪ್ಪನವರ ಪ್ರತಿವಾದಿಗಳಾದ ಈ ಮೋಹನ ರಾಯರು, ಮೊನ್ನೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಮದ್ರಾಸು ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರ ಸಾಲ ರಿಯಾಯತಿ ಆಕ್ಟಿನ ಪ್ರಕಾರ ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವರು. ಇವರಿಂದ ಸಾಂತಪ್ಪನವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಅಸಲು ಮೊಬಲಗು ರೂಪಾಯಿ 500/- ಮಾತ್ರ. ಇದು 1925 ನೆಯ ಇಸವಿಯ ಸಾಲವಾಗಿದ್ದು ಇದರ ಬಡ್ಡಿಯು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಂದಾಯವಾಗದಿದ್ದರಿಂದ ಸದ್ರಿ ಆಕ್ಟಿನ ಪ್ರಕಾರ ಬಡ್ಡಿಯ ಹಣವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಇವರಿಗೆ ಮಾಫಿಯಾಗಿರುವುದು.

(ನಡುವಿನಲ್ಲಿ.)

ಸಾ:—(ಕೇಶವ ಪೈಗಳನ್ನು ಕುರಿತು) ಇದೆಂತಹುದು ಸ್ವಾಮಿ! ಮೊನ್ನೆ ನೀವೆಂದಿರಲ್ಲಾ “ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸುಕಾರದವರು ಮಾಡಿದ್ದೆ”ಂದು. ಅದೇನೇನು?

ಕೇ:—ಅಹುದು.

ಸಾಂ:—(ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ) ಸ್ವಾಮಿ! ಆದ್ದರಿಂದಲೇ. ಆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಗೀಂಗ್ರೆಸ್ ಒಂದೂ ನನಗೆ ಬೇಡ. ನನಗೆ ಆ ಐನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು

ಸ್ವರಾಜ್ಯದವರೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ, ನೀವೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆ, ಹಾ, ಹಾ, ಬಡ್ಡಿ ಪೂರಾ ಮಾಫಿಯಂತೆ. ಆದೇನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬರುವುದೆ? ಎಷ್ಟು ದಿನಸ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಒದ್ದೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿ ಮಲಗಿದ್ದೇನೆ. ಅಷ್ಟು ಹಣವಾಗಬೇಕಾದರೆ? ಅದೆಂದೂ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ತಿಳಿಯಿತೆ? (ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರೂ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರೂ ಕೆಂಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಸಾಂತಪ್ಪನನ್ನು ನೋಡುವರು.)

ಕೇ:—(ಎದ್ದು ನಿಂತು) ಸಾಂತಪ್ಪನವರೇ! ಈಗ ನೀವೆಲ್ಲಿರುವಿರೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವಿರಾ? ಇದು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಅಂಗಳವಲ್ಲ. ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನ. ಕಾನೂನಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಕೈಗೆ ಸಂಕಲಿಯ ಕಟ್ಟು ಬಿದ್ದೀತು. ನೀವು ವೃದ್ಧರು, ವ್ಯವಹಾರವನ್ನರಿಯದವರು ಎಂದೊಮ್ಮೆ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಮಾಫಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಇನ್ನಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಚ್ಚರವಿರಲಿ. ನಿಮಗೆ ಕೇಳಿದ ಸವಾಲಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರ ಕೊಡಿರಿ.

(ಸಾಂತಪ್ಪನು ಬೆರಗಾಗುವನು.)

ಶ್ರೀನಿ:—(ಹಿಂದಿನ ಮಾತನ್ನೆ ಮುಂದರಿಸುತ್ತಾ) ಇವರ ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಡಿಕ್ರಿಯನ್ನು ಅರ್ಜಿ ಕೊಟ್ಟು ದುರಸ್ತಿ ಪಡಿಸಲಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತದ ತನ್ನ ಮೇಲಿನ ವಾರಂಟನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿಸೋಣಾಗಬೇಕೆಂದು ಸನ್ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಈ ಅರ್ಜಿಯ ಮೂಲಕ ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿರುವರು. (ಎಂದೆಂದು ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಡುವರು.)

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ:—(ಆ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಓದಿ) ಯಸ್ (Yes)

ಸಾಂ:—(ಕೇಶವ ಪೈಗಳನ್ನು ಕುರಿತು) ಅದೆಂಥದು ಸ್ವಾಮಿ ಅವರೆಂದುದು? “ಹೇಸು” ಅಂದರೇನು ಅವರು ಹೇಳಿದುದುಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದೆ?

ಕೇಶವ:—“ಯಸ್” ಎಂದರೆ ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಸರಿಯೆಂದು.

ಸಾಂತ:—ಹಾಗಾದರೆ ಇನ್ನು ನನ್ನ ಗತಿ?

ಕೇಶವ:—ಬಡ್ಡಿಯ ಹಣ ಹೋಯಿತು. ಅಸಲಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲ.

ಸಾಂತ:—ಬಡ್ತಿ ಪೂರ್ಣ ಹೋಯಿತೆ?

ಕೇಶವ:— ಎಲ್ಲವೂ ಹೋದಂತೆಯೇ?

ಸಾಂತ:—(ಕೈಗಳನ್ನೆದೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು) ಹೋ ಯಿ ತೆ? ಅಷ್ಟೂ ಹೋಯಿತೆ? ಅರ್ಧ ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳೂ ಹೋದುವೇ? ಹಾ! ನನ್ನ ಹಣ.... ನನ್ನ ಹಣ (ಎನ್ನುತ್ತ ದೊಪ್ಪನೆ ಬೀಳುವನು. ಎಲ್ಲರೂ ಆಸನ ದಿಂದೆದ್ದು ಸಾಂತಪ್ಪನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವರು. ಮಾಧವ ಮೋಹನರು ಸಮಾಪ ಕುಳಿತು ಸಾಂತಪ್ಪನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವರು.)

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ:—(ದಫೇದಾರನನ್ನು ಕುರಿತು) ಹೇ ಬಾಬಣ್ಣ! ಬೇಗನೆ ಹೋಗಿ ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಾ.

(ದಫೇದಾರನು ಹೋಗಿ ಕೂಡಲೆ ಡಾಕ್ಟರನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವನು)

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ:— ಡಾಕ್ಟರ್! (ಸಾಂತಪ್ಪನನ್ನು ತೋರಿಸಿ) ಈ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನಾಯಿತೆಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿರಿ.

(ಡಾಕ್ಟರನು ಸಾಂತಪ್ಪನ ಸಮಾಪ ಸಾರಿ ಮೊಣ ಗಾಲಿನಿಂದ ಕುಳಿತು ಸರಿಯಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಸಾಂತ ಪ್ಪನ ಎದೆಯು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಒಂದು ಗೇಣು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿತು)

ಡಾಕ್ಟರ್:—(ಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದೆದ್ದು ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ ನನ್ನು ಕುರಿತು) Heartfailure ಹಾರ್ಟ್ ಫೈಲಿ ಯರ್ (ಎಂದೆಂದು ಹೊರಟು ಹೋಗುವನು. ಅಂಕದ ಪರದೆ ಬೀಳುವುದು.)

—ಸಂಪೂರ್ಣ—

ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ!

ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ!!

ಇದೇ ಸಪ್ಟೆಂಬರ ತಿಂಗಳ ಸುಂದರವಾದ ಸಂಚಿಕೆ!!!

“ವರ್ತಕ ಧುರೀಣ”

ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸವಿತನಸುಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆ ನಿಮಗಿದೆಯಾದರೆ ಕೂಡಲೇ ಈ ತಿಂಗಳ ಧುರೀಣ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಕೊಂಡು ಓದಿರಿ. ನೀವು ಸವಿಯಲಪೇಕ್ಷಿಸದ ಒಂದೂ ವಿಷಯವು ಇದರಲ್ಲಿಲ್ಲ!

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

“ಕವಿಯ ಕನಸು” — ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ವೆಂಕಟರಾಜರವರ ಭಾವನಾಪೂರ್ಣ ಸುರಸಭರಿತ ಲಘು ಕಥೆ.

ಬಾಲೀದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಮರಣೋತ್ಸವ — ಬಾಲೀದ್ವೀಪದವರು ಸತ್ತಾಗ ಉತ್ಸವ-ಸ್ಮ ಶಾನದಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು! ಏಕೆ? ಒದಿ ತಿಳಿಯಿರಿ!

ಜಾದುಗಾರರ ದೇಶ ಟೆಬೇಟ್ — “ಯಮಂತಕ” ಅಂದೊಡನೆಯೇ ಯಮನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ! ಹೇಗೆ?

“ಅನಾಥಬಂಧು” — ಶ್ರೀ ಬನ್ನಂಜೆ ರಾಮಾಚಾರ್ಯರ ವಿನೋದಭರಿತ ಲಘು ಕಥೆ.

“ಧನುರ್ಧಾರಿಯ ಶರಸಂಧಾನ” — ಇದನ್ನು ನೀವು ಓದಿದರೆ ಬಲ್ಲರಾ?

“ಮಿ. ಜಮದಗ್ನಿಯವರ ವಿಶ್ವಸಂಚಾರ” — ಮಧುರಾ-ವೃಂದಾವನ ಪ್ರವಾಸ ವರ್ಣನೆ-ಅಲ್ಲಿಗೆ ನೀವು ಹೋಗದಿದ್ದರೂ ಇದನ್ನೋದಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಂತೆಯೇ ಭಾವಿಸುವಿರಿ!

“ಎರಡು ರೂಪಾಯಿ” — “ಉಪೇಂದ್ರ” ಇವರ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣ ಲಘು ಕಥೆ.

“ಭಾರತದ ಸಾಬೂನು ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ” ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಷಯಗಳು.

ಕೂಡಲೇ ನಿಮ್ಮೂರ ಏಜಂಟರಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ. ಇಲ್ಲವೇ ಎರಡಾಜೆಯ ಅಂಚೀಚೀಟನ್ನು ಇಟ್ಟು ನಮಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಮಾದರಿ ಸಂಚಿಕೆ ಪುಕ್ಕಟೆ ಸಿಗಲಾರದು.

ಮ್ಯಾನೇಜರ್ “ವರ್ತಕ ಧುರೀಣ” ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ.

ಭಾರತದ ಉಪಮಂತ್ರಿ ಕರ್ನಲ್ ಮ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರವರ ಸಂಚಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಉಪಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಸ್ವಾಗತ!

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಿಂದ ದಯಾಳು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರವು ತಿಂಗಳೊಂದರ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ಮಂದಿ ತಜ್ಞ (Experts) ರನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭಾರತೀಯರು ಅವರನ್ನು ಎಷ್ಟು ಹೊಗಳಿದರೂ ಸಾಲದು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಭಾರತದ ಉಪಮಂತ್ರಿ (Under Secretary of State for India) ಗಳಾದ ಕರ್ನಲ್ ಮ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರವರು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುವರು.

ಹಳ್ಳಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ

ಕರ್ನಲ್ ಮ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರವರು ಭಾರತದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಸಂಚರಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರೀತ ವೈಸರಾಯರಾದ ಲಿನ್ಲಿ ಥೋರೋಗಳವರು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೀಜದ ಹೋರಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಇವರು ನೋಡುವರಲ್ಲದೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನವರು ಕಿಸಾನ್ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ಭರದಿಂದ ನಡೆಸುವಂತೆ ಒಂದು ಬಿನ್ನಹವನ್ನು ನಾಡದು ಥಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿರುವುದಂತೆ.

ಕಿಸಾನ್ ಚಳವಳಿ

ಕರ್ನಲ್ ಮ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರವರು

ರಿಗೆ ಕಿಸಾನ್ ಚಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾ ನಂದವೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ. ಈ ಮಹಾಶಯರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದೊಡ ನೆಯೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕಿಸಾನ್ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಎನ್. ಜಿ. ರಂಗರವರನ್ನು ಕಂಡು, ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಯನ್. ಬಿ. ಖರೆಯವರು ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಕೈಗೊಪ್ಪಿಸಿದಂತೆ ತನ್ನ ಸಂಚಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುವರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಕರ್ನಲ್ ಮ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರವರ ಸಂಚಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಶ್ರೀ. ರಂಗರವರು ಭಾರತದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಿಸಾನ್ ಧಾರಿಣಿಯರೂ, ನೂರಾರು ಕಿಸಾನ್ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಮತಿ ಕಮಲಾದೇವಿಯರ ಸಹಕಾರ ದಿಂದ ತಯಾರಿಸುವರು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸರಕಾರವು ಕರ್ನಲ್ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಸರ್ವವಿಧದ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲಿರುವುದು.

ಬೀಜದ ಹೋರಿ!

ಕರ್ನಲ್ ಮ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರವರು ಭಾರತದ ಹಲವಾರು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಬ್ಬಿದ ದನಗಳನ್ನೂ ಬೀಜದ

ಹೋರಿಗಳನ್ನೂ ಕಂಡು ಭಾರತದ ಸಂಸತ್ತು ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ಮಹತ್ವದ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕುರಿತು ತನ್ನ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವರು. ಬೀಜದ ಹೋರಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಲಾರ್ಡ್ ಲಿನ್ಲಿ ಥೋರವರು ಜಾರಿಗೆ ತಂದು ಮಹಾ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿರುವರೆಂದೂ, ಭಾರತದ ಉದ್ಧಾರವು ಬೀಜದ ಹೋರಿಗಳಿಂದ ಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವುದರಿಂದಲೂ ಆಗದೆಂದೂ ಅವರು ಹೇಳುವರು.

ಸಿಮೆಂಟಿನ ಮಾರ್ಗಗಳು

ಕೇಂದ್ರ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯ ಆರ್ಥಿಕ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಸರ್ ಜೇಮ್ಸ್ ಗ್ರಿಗ್ಗರವರು ಕರ್ನಲ್ ಸಾಹೇಬರು ಹೋಗುವಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಸಿಮೆಂಟಿನ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವರು. ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಹಣ ಖರ್ಚುಮಾಡದ್ದೇಕೆಂದು ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿಯವರು ಎಸೆಂಬ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ತನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟೊಡನೆಯೇ ಗ್ರಿಗ್ಗರು — “ಏನಾಯಿತು, ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಹಣದಿಂದ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಜನರ ಸಂಸರ್ಕವಾಗಲಿಲ್ಲವೆ? ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನವರಾದ ನೀವು ಅದೆಷ್ಟು ಜನತಾ ಸಂಸರ್ಕ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ” ಎಂದು ಉತ್ತರವೀಯುವರು.

ಕರಾಚಿಯಲ್ಲಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಮ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಭವ್ಯ ಸ್ವಾಗತವನ್ನೀಯ ಬೇಕೆಂಬ ಮಹದಿಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಾನು ಈ ಲೇಖನ ಬರೆದಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನೀಯ ಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಧಾರ್ಮಿಕ ಬೋಧೆ

ಉಪಮಂತ್ರಿಗಳು ಕರಾಚಿಗೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಸಾಧು ಟಿ. ಯಲ್ ವಾಸ್ವಾನಿಯವರು ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಗೀತೆ ಮತ್ತು ಕುರಾನುಗಳ ಒಂದೆರಡು ಚರಣಗಳನ್ನೋದಿ ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಮಂಡಲಿಗೆ

ಇದಾದೊಡನೆಯೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹೇಬರನ್ನು ಓಂಮಂಡಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು, ಭಾಯಿ ಲೇಖರಾಜರನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತಾಡಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿಯ “ಗೋಪಿ”ಯರನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಮುಂಬಾಯಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಶ್ರೀ. ರೂಬವಾಲರ ವಶಕೊಟ್ಟು ಡಾ. ಅಂಬೆಡ್ಕಾರ್ ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಪೂನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ. ಸಾವರ್ಕರರು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಅವರ “ರೈಫಲ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್” ಗಳು ಎಷ್ಟರ ತನಕ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿವೆಯೆಂಬ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಮಧ್ಯಸ್ತ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ

ಕ್ರೈಮಿನಲ್ ಕಾಯಿದೆಯನ್ನು ರದ್ದುಪಡಿಸುವ ಶ್ರೀ. ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಹಾರ್ದಿಕವಾಗಿ ಅಭಿ

ವಂದಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹೇಬರು ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ದಿವಾನರ ರಾಜ್ಯಭರಣ ಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ನೆಟ್ಟಗೆ ಬಂಗಾಳಕ್ಕೆ ತೆರಳುವರು. ಮ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರು ಬಂಗಾಳದ ಹುಲಿಸಿಂಹ ಯಾನೆ ಫಜ್ಲ್ ಹಕ್ ಕಂಪೆನಿಯನ್ನು ಕಲ್ಕತ್ತಾದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಮಂತ್ರಿಗಳ ಸಮಯೋಚಿತ ಗರ್ಜನೆಗಳಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, “ಅಮೃತ ಬಜಾರ್” ಮತ್ತು “ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ ಸ್ಟಾಂಡಾರ್ಡ್” ಎಂಬ ಎರಡು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಜಗಳಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇತ್ತಂಡದವರನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಮಧ್ಯಸ್ತ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಬರುವರು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಡಾ. ಯನ್. ಬಿ. ಖರೆಯವರ ಭೇಟಿಯಾಗುವುದು. ಡಾ. ಖರೆಯವರು ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ತತ್ವಗಳಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟ, ಬಳಿಕ ಉಪಮಂತ್ರಿಗಳು ಶಿವಗಾಂವ್ ಹರಿಜನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಧುರೀಣರಾದ ಶ್ರೀ. ಖಂಡೇಕರರವರಿಗೆ ಅಭಿವಂದನಾ ತಂತಿಯನ್ನು ಬಿಡುವರು.

ಪಂಜಾಬಿನಲ್ಲಿ

ಸರ್ ಸಿಕಂದರ್ ಹಯಾತ್ ಖಾನರು ಪಂಜಾಬಿನಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯ ಸುಧಾರಣೆ ಮಸೂದೆಗೆ ಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲವಿತ್ತು ಅಪಘಾತಿಸ್ಥಾನದ ಮೂಲಕ ವೈರಿಗಳು ಭಾರತವನ್ನು ನುಗ್ಗಿದರೆ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸೈನ್ಯವು ಅತ್ಯವಶ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನ ಸೊಬಗಿಗಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹೇಬರು ಅವರನ್ನು ಭಾರೀ ಹೊಗಳಿ, ಕಿಸಾನ್ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪ್ರೊ. ರಂಗರವರು ಅವರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ

ಅವರನ್ನು ಹಾರ್ದಿಕವಾಗಿ ಅಭಿವಂದಿಸಿ, ಗಡಿನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಇಸಿ ಫಕೀರರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹೇಬರು ಹೋಗುವರು. ಭಾಗ್ಯವಶಾತ್ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತಾರೋಹಿಗಳು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಅವರೊಡನೆ ಸೇರಿ ಎವರೆಸ್ಟ್ ಶಿಖರವನ್ನೇರಿ ಬಿಡಲಾಬಹುದು.

ಅವರು ಯಾರೊಡನೆ ಯೂಫೆಡರೇಶನಿನ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲಾರರೆಂದು “ರಾಯಿಟರ್” ತಂತಿಯು ಅಶ್ವಾಸನೆಯಿತ್ತಿದೆ.

(೪೫ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಪೀಡೆಯು ಅಧಿಕವಾಗುವುದು. ಸುಖ ಹೀನವಾದ ನಿಮ್ಮ ಶರೀರವು ದುಃಖದಿಂದ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗುವುದು. ಅಂತೂ ನೀವು ಒಳ್ಳೇ ಕರ್ಮಕರಿಯುವುದರಿಂದ ವಾರದ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ, ಸುಖಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ.

ಮೀನ:-

ಕಳೆದ ವಾರದಂತೆಯೇ ನಿಮಗೆ ಈ ವಾರದ ಭವಿಷ್ಯವಿರುವುದು. ಕೆಲವೊಂದು ಭಾಗದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಿರುವುದು. ಪ್ರವಾಸ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ವಾರವು ನಿಮಗೆ ಎಷ್ಟರ ವೆಚ್ಚಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೆಂದು ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಯವಿಡುವುದು. ಹಿಂದಿನ ಕೆಲವು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳು ಮಿತ್ರರಾಗುವರು. ಆರೋಗ್ಯವು ಕೆಟ್ಟು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ರೋಗಗಳು ತಲೆದೋರುವವು. ಸಮಾಪದ ಜನರ ವಿಯೋಗದಿಂದಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಭೇದವಾಗುವುದು. ೨೧, ೨೨ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಲಾಭ, ಶೋಕನಾಶವಾಗುವುದು.

—ಬಾಲಭಾಸ್ಕರ

ಎಸೆಂಬ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಸದಸ್ಯರು

ಕೇಂದ್ರ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯ ಕೆಲವು ಅರೆನೋಟಗಳು

ಕೇಂದ್ರ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯರು ಗಹನವಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತಲ್ಲದೆ ಸರ್ವ-ಧಾ ವಿನೋದ ಮಾಡುವ ಜನರಲ್ಲವೆಂದು ಹೆಚ್ಚಿನವರ ಎಣಿಕೆಯಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಸದಸ್ಯರು ಆಗಾಗ ವಿನೋದಾತ್ಮಕ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವುದನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಓದಿರಬಹುದು.

ಕೆಲವು ಎಮ್. ಎಲ್. ಎ. ಯರು ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ಕತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ವಿಧಾಯಕಸಭೆಯ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗುವುದುಂಟು. ಡಾ| ಸರ್ ಡಿಯಾಲುದ್ದೀನ್ ಅಹಮದ್‌ರವರು ಕತೆ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ನಿಪುಣರು. ತನ್ನ ಹೆಗಲಮೇಲಿರುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳಿಂದ ಇವರ ಕತೆಗಳು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೇಳಿಸದಿದ್ದರೂ ಕತೆಗಳ ನೆನಪು ಅವರಿಗಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಲೀಗಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಕತೆ ಹೇಳುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡದೆ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಲಾಲಾ ಖ್ಯಾಮಲಾರವರು ಕತೆ ಹೇಳುವ ವರದಿ ಆಗ್ರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶರವರು 'ಏನೋದದ ರಾಜ ಕುಮಾರ' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನೇ ಪಡೆದು ಬಿಟ್ಟ

ದ್ದಾರೆ. ಡಾ| ದೇಶಮುಖರವರು ಕೂಡಾ ಅವರಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿಲ್ಲ.

“ಒಕ್ಕಣ್ಣಿನ ಮುಗಿಲು”

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಲಾಲಾ ಖ್ಯಾಮಲಾರರು “ಒಕ್ಕಣ್ಣಿನ ಮುಗಿಲು” ಎಂಬೊಂದು ಕತೆಯನ್ನು ಎಸೆಂಬ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು: ಪಂಜಾಬಿನ ರೈತರ ತುಂಟತನಕ್ಕಾಗಿ ಮೋಡಗಳು ಅವರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಸಲು ನಿಶ್ಚಿಸಿದುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕದೊಂದು ಮೋಡವು ಹೀಗಂದಿತಂತೆ: “ಮಳೆಯಿಲ್ಲ, ಬೆಳೆಯಿಲ್ಲ, ಕ್ಷಾಮ ಡಾಮರಗಳೆ ಗತಿ” ಆಗ ಎದ್ದಿತು ಒಕ್ಕಣ್ಣಿನ ಒಂದು ಮೋಡ: “ನಾವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮುಷ್ಕರ ಹೊಡೆದುದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಮಳೆಗರೆಯೋಣ. ಆಗ ರೈತರು ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತುವರು. ಮಳೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆಯಾಗದೆ ಕ್ಷಾಮವು ಕೂಡಲೆ ಬಂದೊದಗುವುದು.”

ಮಹತ್ವದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾಗ ಇಂತಹ ಕತೆಗಳು ನಗುವಿಗೆಡೆಕೊಡುವುದಲ್ಲದೆ ಚರ್ಚೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತವೆ.

“ಮಾನ ಸಂರಕ್ಷಣೆ”

ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶರ “ಜಾತನ ಮಾನ” ಎಂಬ ಕತೆಯು ಮತ್ತಷ್ಟು ಸ್ವಾರಸ್ಯದ್ದಾಗಿದೆ. ಸರಕಾರೀ

ಪಕ್ಷವು ತನ್ನ ಮಾನವನ್ನು ಕಾಯ್ದು ಕೊಂಡುತನ್ನ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶರಂದರು:

ಮಹಿಳೆಯರ ಒಂದು ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಜಾತ ಪುರುಷನ ಮೇಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೊಬ್ಬಳು ಸ್ವತಃ ಕಾಯಿದೆಯನ್ನು ಜಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಕಾಲಿನ ಪಾದರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅವನ ಮೇಲೆ ಬಿಸಾಡಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಳು. ಪಾದರಕ್ಷೆಯ ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಬೇಕಾದರೂ, ಅವರ ಮೇಲಿಡ್ಡ ಮುಂಡಾಸನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ — ‘ನಾನು ನನ್ನ ಮುಂಡಾಸನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದಿರುವುದರಿಂದ ಮಾನವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದಂತಾಯಿತು’ ಎಂದನು.

ಎಸೆಂಬ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಸರಕಾರೀ ಪಕ್ಷದ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದವರು ನಗುತ್ತಾ “ಮುಂಡಾಸಿನ ರಕ್ಷಣೆಯಾಯಿತು” ಎಂದು ಹಲವಾರು ದಿನಗಳ ತನಕ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶರ ವಿನೋದ.

ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶರ ವಿನೋದವು ಎಂಥವರನ್ನೂ ನಗಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ದೇರಾ ನವಾಬರಿಗೆ “ನ್ಯಾಟ್” (Knight) ಎಂಬ ಬಿರುದಿದೆ. ಉಚ್ಚಾರದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯ ಅರ್ಥ ಬರುವ “ನ್ಯೆಟ್” ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಅದು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶರ ಅವರ ಕುರಿತು ಒಮ್ಮೆ

ಹೀಗಂದರು: “ದೇರಾ ನವಾಬರ ಶಾಶ್ವತ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನೇ ಮೂಡುವುದಿಲ್ಲ” ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ನವಾಬರು ಕೂಡಾ ನಕ್ಕು ಬಿಟ್ಟರು.

ಸೈನಿಕನಾರು?

ಸೈನಿಕನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶರ ಶಬ್ದ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯೇ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಅವರ ಅರ್ಥವು ಇನ್ನಾವ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಶಬ್ದ ಕೋಶದಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗಲಾರದು.

“ಗುಂಡು ಹೊಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವವ ಸೈನಿಕ”

“ಗುಂಡಿನ ಪೆಟ್ಟು ಬೀಳುವ ತನಕ ಅತ್ತಿತ್ತ ತಿರುಗುವವನೆ ಸೈನಿಕ”

ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಒಂದು ಚರ್ಚೆಯಾಗುವಾಗ ಒಬ್ಬರು ನಗಾಡಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶರು ಕೂಡಲೆ ಕಠಿನ ಮುಖ ಭಾವದಿಂದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೊಡನೆ ನೋಡಿ, “ಅವರು ಆ ನಗುವನ್ನು ಹಿಂತೆಗೆಯ ಬೇಕು ಸ್ವಾಮಿ” ಎಂದರು. ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದೇ ತಡ. ಮಗಾಡಿನ ಹಂಚುಗಳು ಹಾರಿ ಹೋಗುವ ತನಕ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರು ನಗಾಡಿದರು.

ಮೌಲಾನಾ ಶೌಕತಾಲಿಯವರೂ ವಿನೋದದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯವರಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಅವರು ಒಂದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸಿದರಂತೆ:

“ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು?”

“ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕಬ್ಬು.”

“ನೀನೇನನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿ?”

“ನಾನು ಮಣ ಮಣ ರೊಟ್ಟಿ ತಿನ್ನುತ್ತೇನೆ.”

“ಕುಡಿಯುವುದೇನು?”

“ಗಡಿಗೆ ತುಂಬಾ ನೀರು!”

ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಯಸ್. ಗುಪ್ತರೊಡನೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸರ್ ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮರು “ಅಧ್ಯಕ್ಷರೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿರಿ” ಎಂದರು.

“ಆಗ ಬಹುದು” ಎಂದು ಗುಪ್ತರುತ್ತರಿಸಿದರು.

ಕೂಡಲೆ ವೃದ್ಧ ಯಂ. ಯಸ್. ಆಣೆಯವರು— “ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿರಿ. ಆದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿರಿ” ಎಂದರು. ಕೂಡಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿ ನಗಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

“ಮಡದಿ ಕಾಣೆ”

ಮೊನ್ನೆ ಎಸೆಂಬ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಕ್ವಿಡ್ ಮೆಂಟ್ ಮಸೂದೆಯು ಮಂಜೂರಾಯಿತಷ್ಟೆ. ಪಂಜಾಬ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದವರು ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವರೆಂದು ಸರಕಾರೀ ಪಕ್ಷದವರು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀ. ಪ್ರಕಾಶರು ಅದನ್ನು ಹೀಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದರು:-

ಒಬ್ಬ ಗಂಡ ಡಿವ್ಯುಟಿ ಕಮಿಷನರಿಗೆ ಹೀಗೆಂದು ತಂತಿ ಕೊಟ್ಟ “ಮಡದಿ ಕಾಣೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದು ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿರಿ”. ಇದರಂತೆಯೇ ಪಂಜಾಬ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯವು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಯೊಡನೆ “ನೀವು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಕೆಲಸಗಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿರಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿತೆಂದು ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶರ ವಿಮರ್ಶೆ.

ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶರು ಇನ್ನೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ— ಸೈನ್ಯ ಮಸೂದೆಯ ಕರಡು ಪ್ರತಿಯು ಪೂರಾ ತಪ್ಪೆಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಎಸೆಂಬ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ವಿನೋದದ ಮಿಂಚೊಂದು ಹೊಳೆದು ಬಿಟ್ಟಿತು.

ಡಾ|| ದೇಶಮುಖರವರ ಮಹತ್ವದ ಸೂಚನೆಯು ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿತು. “ಹಾಗಾದರೆ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೇ ಬೇರೆ ಬರೆಯಿರಿ” ಕೂಡಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ನಗಾಡಿದರು.

ಸೈನಿಕರನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಯಾಗುವಾಗ ಹೀಗನ್ನಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಕಾಯಿದೆಯಾಗಲಿ ಬೇಕಾಯಿದೆಯಾಗಲಿ, ನಮ್ಮ ಲಾ ಮೆಂಬರರು ಐವತ್ತು ವರುಷ ಪ್ರಾಯದವರಾದುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂದರ್ಭವು ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಗೆ ಸೈನಿಕರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂ ವರುಷಕ್ಕಿಂತ ಮಿಕ್ಕಿದವರನ್ನು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶರು “ಹಳೆ ಮುದುಕಿಯರು” ಎಂದೊಡನೆಯೇ ಪ್ರಚಂಡ ನಗೆ.

ಕೇಂದ್ರ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯ ವಿನೋದಗಳು ಎಂಥವರನ್ನೂ ಘೆ ಸಬಲ್ಲವು. ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶರೇ ಇತರರನ್ನು ನಗುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

“ಬೀಡಾ ಬೀಡಾ”

ಪ್ರಿಯ ವಾಚಕನೇ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಕಿಟಗಲಿಗೂ ಇಲಿ ಹೆಗ್ಗಣಗಲಿಗೂ ಬೇಡ ವಾದ ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವ್ಯಾವ ರೂಪ ದಿಂದ ತನ್ನ ಸವಿತ್ರವಾದ ದೇಹದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆಂದು ನೀನು ಯೋಚಿಸಿರುವೆಯಾ? ಅದನ್ನು ಕಂಡದ್ದಲ್ಲಿ ಕಾಸಿ ಪುಡಿಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮೂಗಿನ ಸೊಳ್ಳೆ ಯೊಳಗೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಪುಡಿಮಾಡಿ ಒಣಗಿದ ಎಲೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಕಾಗದದಲ್ಲಾಗಲಿ ಸುತ್ತಿ ಬೆಂಕಿ ಹಿಡಿಸಿ ಅದರ ಹೊಗೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಯೊಳಗೆ ಮತ್ತು ಮೂಗಿನೊಳಗೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದುರಭ್ಯಾಸಗಳ ವಿಷಯ ಈ ಮೊದಲು ಎರಡು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದೆ. ಅದನ್ನು ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಮಾಡಿ ವಿಳೈದೆಲೆ ಸುಣ್ಣ ಅಡಿಕೆ ಇವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಜಗಿದು ರಸವನ್ನೂ ಕಸವನ್ನೂ ಉಗುಳುವ ದುರಭ್ಯಾಸದ ವಿಷಯ ನಿನಗೆ ಎರಡು ಮಾತು ಹೇಳ ಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪನ್ನು ಜಗಿಯುವ ದುರಭ್ಯಾಸವು ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಬ್ಬಿದೆ. ಜಗಿದು ನುಂಗದ ವಸ್ತುವೆಂದರೆ ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಒಂದೇ. ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದೆರಡುಸಲ ವಿಳೈದೆಲೆಯನ್ನು ತಿಂದು ಅದರ ರಸ ವನ್ನು ನುಂಗುವುದು ಹಿತಕರವೆಂದು ವೈದ್ಯರೂ ಹೇಳು ತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪನ್ನು ಜಗಿದು ಯಾವಾ ಗಲೂ ಉಗುಳುತ್ತಾ ಇರುವುದು ದುರಭ್ಯಾಸವೆಂಬುದ ರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಜೀರ್ಣಕ್ಕೆ ಅತೀ ಅವಶ್ಯವಾದ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ನೀರನ್ನು ಉಗುಳುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಆರೋಗ್ಯವು ಕೆಡುವುದು ಎಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯ ದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಜಗಿಯುವವನಿಗೆ ದಿನ ವಿಡೀ ಉಗುಳುವುದೇ ಕೆಲಸ. ಹಗಲಿಡೀ ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಜಗಿಯುವುದು ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಎಚ್ಚರ ವಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಜಗಿಯುತ್ತಿರುವವ ರಿದ್ದಾರೆ. ಹಲ್ಲು ಹೋದವನಿಗೂ ಜಗಿಯಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆ.

ಹೆಗೊಸೊಪ್ಪು ಜಗಿಯುವವನಿಗೆ ಉಗುಳುವ

ರೋಗವಿದೆ ಎಂದು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲ. ಅನನು ಕೂತಲ್ಲಿ ನಿಂತಲ್ಲಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ಎಂಜಲು. ರೋಗಿಯು ಎಂಜಲನ್ನು ತುಳಿದವರಿಗೆ ಆ ರೋಗ ತಗಲುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಎಂಜಲು ತುಳಿದರೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಅದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಈ ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಜಗಿಯುವವರ ದೆಸೆಯಿಂದಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ಕೆಂಪು ಎಂಜಲು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ, ಅಂಗಡಿಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ, ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎಂಜಲು ಇದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ತುಳಿಯದೆ ನಡೆಯುವುದು ಹೇಗೆ? ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಜಗಿಯುವವರು ತಮ್ಮ ರೋಗಾಣು ಗಳನ್ನು ಇತರಿಗೆ ಹಂಚುವ ಪಾಪಿಗಳಲ್ಲವೇ? ಇಂಥ ವರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇರಗೊಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದಿತ್ತು. ಅಥವಾ ಸಾರ್ವ ಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಉಗುಳುವವನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ಕಾನೂನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆವರಿಗೆ ಪಟ್ಟಣದ ಮಾರ್ಗ ಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವವರೆಲ್ಲರೂ ಪಾದರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ತಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ವಿನಾ ಬೇರೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ. ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಜಗಿಯುವವನಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಗುಳುವುದೆಂದು ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಉಗುಳಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಉಗುಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಳಲಾರದ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನು ಕುಳಿತಲ್ಲೇ ಉಗುಳುವುದಕ್ಕೆ ಪೀಕದಾನಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಕೆಲವರು ಮನೆಯ ಕಿಟಕಿಗಳಿಂದಲೇ ಉಗುಳಿ ಅಸಹ್ಯ ಮಾಡು ತ್ತಾರೆ. ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಜಗಿದು ಉಗುಳಿ ತಾವು ಹಾಳಾ ಗುವುದು ಬೇರೆ, ತಮ್ಮ ಎಂಜಲನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಗುಳಿ ಇತರರ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕೆಡಿಸುವುದು ಬೇರೆ. ನಶ್ಯ ಬೀಡಿ ಸೇದುವವನು ತನ್ನನ್ನೇ ತಾನು ಹಾಳುಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಜಗಿಯುವವನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಇನ್ನು ಈ ದುರಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಆಗುವ ಖರ್ಚಿಗೆ ಮಿತಿಯಿದೆಯೇ? ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನವರು ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ

ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂದು ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಿನವರಿಗೆ ಆ ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಅದರ ಬದಲಿಗೆ ಜೀವಿನಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲರೆಹಣ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರಾಯಿತು. ನಾಗರದ ಸಂದು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ, ಬಸ್ಸು ಸ್ಟೇಷನುಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಜಾತಿಯನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೆ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗಳಿಂದ 'ಬೀಡಾ ಬೀಡಾ' ಎಂದು ಓಡಿಬರುವ ಹುಡುಗರಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ಪೈ ಬಿಸಾಡಿಬಿಟ್ಟರೆ ಸರಿ, ಎರಡು ಎಲೆ, ಎರಡುತುಂಡು ಅಡಿಕೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಣ್ಣು, ಅರ್ಧಇಂಚು ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು, ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಲವಂಗ. ಈ ಪಂಚದ್ರವ್ಯಗಳು ಒಂದು ಪೈಯೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕುವಾಗ ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳುವ ಕಷ್ಟ ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದೆ? ಕ್ರಮಪ್ರಕಾರ ಜಗಿಯುವವನಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಎಂದರೂ ಒಂದಾಣೆಯ ಬೀಡಗಳು ಬೇಕು. ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದಾಣೆಯೆಂದರೆ ಎಷ್ಟಾಯಿತು ಎಂದು ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡುವವರಾರು? ಒಬ್ಬ ವಿಧವೆಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಶನಾರ್ಥ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಮನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಇಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಜಗಿದು ಉಗುಳುವುದಾದರೆ ಏನೆನ್ನಬೇಕು?

ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಿಯ ವಾಚಕನೇ, ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ನಿನ್ನಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರ ನಡೆಯಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಿಡಬೇಡ. ಯಾವರೂಪದಿಂದಲೂ ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಡ. ನೀನು ಈ ದುರಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದವನಾದರೆ ಅದನ್ನು ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಶತಪ್ರಯತ್ನಮಾಡು. ಹಾಗೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಕೆಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಬೇಡ. ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು, ಬೀಡಾ, ನಶ್ಯ, ಬೀಡಿ, ಸಿಗರೇಟು ಇವನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ದಾನಮಾಡಬೇಡ. ಇತರರು ದಾನ

ಮಾಡಿದರೆ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡ, ಬಹಿಷ್ಕರಿಸು. ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸು.

ಪ್ರಿಯ ವಾಚಕನೇ ಇದೇರೀತಿ ನಿನ್ನ ನಡೆನುಡಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಾ ಇರು. ನಿನಗೇನಾದರೂ ಕೇಳತಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳಿದ್ದರೆ ನನ್ನಕೂಡೆ ಕೇಳು. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಅಂತರಂಗದ ಮುಖಾಂತರ ನಡೆಯುವ ಯಾವಪತ್ರವೂ ಬಹಿರಂಗವಾದೀತೆಂದು ನೀನು ಅಂಜಬೇಡ.

ಬರುವ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಡದ ವಿಷಯ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ವಿಳಾಸ ಬೇಕಿದ್ದರೆ:

ಗೆಳೆಯ

C/o. ಅಂತರಂಗ

ಉಡುಪಿ.

FOR SALE

5 SHARES OF

The Canara Banking Corporation Udipi Ltd.

ARE SALE

Write for further particulars:

B. VASUDEVA RAO,

B. A., B. L., Advocate,

UDIPI.

Shanthi Museum Kurady.

A Thing to See.

A Thing to Remember.

Fail not to Visit the Variety.

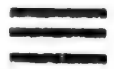
MUSEUM OF MODERN TIMES.

"WELCOME" Says Shanthinikethana

KURADY, (S. KANARA.)



ವಾರದ ಪಂಚಾಂಗ



ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂವತ್ಸರದ ಭಾದ್ರಪದ ಕೃಷ್ಣ ಅಶ್ವಿನ ಶುಕ್ಲವಕ್ಷ ದಕ್ಷಿಣಾಯನಂ.

ಸಪ್ತಂಬರ ಕನ್ಯಾ (ನಿರ್ನಾಲ) ೨ರಿಂದ ೪ರವರೆಗೆ ಮಹಾನಕ್ಷತ್ರ - ಉತ್ತರಾ

ಆರ್ಯಭಟ ವಾಕ್ಯಕರಣರೀತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಪಂಚಾಂಗಂ

| ಕ್ರ. | ತಿಥಿ | ವಾರ | ನಕ್ಷತ್ರ | ಯೋಗ | ಕರಣ | ವಿಷ | ಅಮೃತ | ವಿಶೇಷಾಂಶ |
|------|----------|---------|------------------------|-------|-----|-----|------|--|
| 18 | ೯ ರಾತ್ರಿ | ಆರಾತ್ರಿ | ವೃಶ್ಚಿ ಉತ್ತರಾಶ್ವಿ | ಗತಾ | ಜಲ | ೨ | | ಅವಿಧವಾನವಮಿ ತಿಸ್ರಾಷ್ಟಕಂ |
| 19 | ೧೦ ಚಂದ್ರ | ಪುಷ್ಯ | ಪೂರ್ವಾ | ಭರಣಿ | ಜಲ | ೧ | | ಕರ್ಕಟೇಚ್ಛೇ ಹುಲಿಬುಧ |
| 20 | ೧೧ ಕುಂಭ | ಪುಷ್ಯ | ಶಿಖರ | ಬಾಹು | ಜಲ | ೨ | | ಉತ್ತರಗಂಧರ್ವೇಷಾಮೇಕಾದಶೀ |
| 21 | ೧೨ ಬುಧ | ಆರಾತ್ರಿ | ಸಿಂಹ | ತೈಲ | ಜಲ | ೧ | | ಯತಿಧ್ವಜಶೀ ಪ್ರದೋ ಕಲಿ ಯುಗಾದಿಃ |
| 22 | ೧೩ ಗುಣಿ | ಮೃಗ | ಸಾರ್ವ | ಮಗ | ೨೯ | ೫ | | ಘಾತಕಚತುರ್ದಶೀ ಮಾಸ ಶಿವ ರಾತ್ರಿಃ ಪಿತೃಮುಖಾ |
| 23 | ೧೪ ಶುಕ್ಲ | ಹುಲಿ | ಶುಕ್ಲ | ಚತುರ | ೨೫ | ೪ | | ● ಸರ್ವಪಿತೃ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾ ತುಲಾ* * ಸಂಕ್ರಮಣಂ |
| 24 | ೧ ೨೫ | ಉತ್ತರಾ | ಶುಕ್ಲ | ಕಿಂಕರ | ೨೨ | ೫ | | ನವರಾತ್ರಾರಂಭಃ ನಾಶಯೋ. ಉ. |

ಕೇತಕೀ ದೃಕ್ಸಿದ್ಧರೀತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಪಂಚಾಂಗಂ

| ಕ್ರ. | ತಿಥಿ | ವಾರ | ನಕ್ಷತ್ರ | ಯೋಗ | ಕರಣ | ವಿಷ | ಅಮೃತ | ವಿಶೇಷಾಂಶ |
|------|----------|---------|------------------------|-------|-----|-----|------|--|
| 18 | ೯ ರಾತ್ರಿ | ಆರಾತ್ರಿ | ವೃಶ್ಚಿ ಉತ್ತರಾಶ್ವಿ | ತೈ | ಜಲ | ೪ | | |
| 19 | ೧೦ ಚಂದ್ರ | ಪುಷ್ಯ | ಪೂರ್ವಾ | ಭರಣಿ | ಜಲ | ೧ | | ಉತ್ತರಗಂಧರ್ವೇಷಾಮೇಕಾದಶೀ |
| 20 | ೧೧ ಕುಂಭ | ಪುಷ್ಯ | ಶಿಖರ | ಬಾಹು | ಜಲ | ೨ | | ಯತಿಧ್ವಜಶೀ ಪ್ರದೋ ಕಲಿ ಯುಗಾದಿಃ |
| 21 | ೧೨ ಬುಧ | ಆರಾತ್ರಿ | ಸಿಂಹ | ತೈ | ಜಲ | ೧ | | ಘಾತಕಚತುರ್ದಶೀ ಮಾಸ ಶಿವ ರಾತ್ರಿಃ ಪಿತೃಮುಖಾ |
| 22 | ೧೩ ಗುಣಿ | ಮೃಗ | ಸಾರ್ವ | ಮಗ | ೨೯ | ೫ | | ಘಾತಕಚತುರ್ದಶೀ ಮಾಸ ಶಿವ ರಾತ್ರಿಃ ಪಿತೃಮುಖಾ |
| 23 | ೧೪ ಶುಕ್ಲ | ಹುಲಿ | ಶುಕ್ಲ | ಚತುರ | ೨೫ | ೪ | | ● ಸರ್ವಪಿತೃ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾ ತುಲಾ* * ಸಂಕ್ರಮಣಂ |
| 24 | ೧ ೨೫ | ಉತ್ತರಾ | ಶುಕ್ಲ | ಕಿಂಕರ | ೨೨ | ೫ | | ನವರಾತ್ರಾರಂಭಃ ನಾಶಯೋ. ಉ. |

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ ಹೇಗಿದೆ?



ತಾರೀಖು ೧೮-೯-೧೯೩೮ರಿಂದ
ತಾರೀಖು ೨೪-೯-೧೯೩೮ರ ವರೆಗೆ.



ನೋಟ: -

ಆರೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಏನೊಂದೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲವು. ಆದರೆ ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಬೇಸರ ತೋರುವುದು. ಕಾರಣ ಪತ್ತೀ ಪುತ್ರರಿಗೂ ನಿಮಗೂ ಸರಿ ಬಾರದೆ ಕಲಹವಾಗುವುದು. ಸ್ತ್ರೀ ಪೀಡೆಯಿಂದ ಶೋಕಾದ್ಯನರ್ಥ ಸಂಪರಗಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವವಲ್ಲದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಧನ ವ್ಯಯಕ್ಕೂ ದಾರಿಯಾಗುವುದು. ಆದರೂ ಕೂಡ ಇತರ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅನುಕೂಲ ಸಂಭವಗಳಿವೆ. ಅಜಾತ ಶತ್ರುಗಳಾಗುವುದರಿಂದಲೂ, ಸರ್ವ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಸರ್ವತ್ರ ಜಯಶಾಲಿಗಳಾಗುವುದರಿಂದಲೂ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಮಾನಗಳು ದೊರೆಯುವುದರಿಂದಲೂ ನಿಮ್ಮ ಶೋಕಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ರೀತಿಯಿಂದ ಧನ ಲಾಭವಾಗುವುದು. ತಾ. 18ರಿಂದ 23, 24 ದಿನಗಳು ಉತ್ತಮವಿರುವವು. ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳ ಲಾಭ, ಸ್ತ್ರೀಸುಖ, ವಾಹನಾದಿಗಳ ಯಾಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು.

ವ್ಯಷಭ: -

ನಿಮಗೀವಾರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧದಿಂದ ಧನ ಲಾಭವಾಗುವುದು. ಪರಕೀಯರ ಧನವೂ ನಿಗುವ ಯೋಗವಿದೆ. ಸ್ವಜನರ ಕುಟುಂಬವೂ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಇತರ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಾನಿಯಿದೆ. ತಾಪ ಜ್ವರವೂ ಉದರ ರೋಗವೂ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಶತ್ರುಗಳ ಪೀಡೆಯು ಅಧಿಕವಾಗುವುದು. ಹೊಸತಾಗಿ ಪರಿಚಿತರಾದ ಮಿತ್ರ ಜನರಿಂದ ಅಶುಭಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯವಾದೊಂದು ಭೀತಿಯಿಂದಾಗಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದರಿಸ

ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅರ್ಧದಲ್ಲೇ ಕೈಬಿಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುವುದು. ದೀನರಾದ ನಿಮಗೆ ಈ ವಾರವು ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲವು. ತಾ. 19, 20ರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀ ಸುಖ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ ಜಯವು ಆಗುವುದು.

ಮಿಥುನ: -

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೀನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳುವ ಯೋಗವಿದೆ. ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿ ಸರ್ವರ ಭಯಕ್ಕೂ ಪೀಡೆಗೂ ಒಳಗಾಗುವಿರಿ. ಮಾನಹಾನಿಯಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ಸುಖೋಪಭೋಗಗಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ತೊಡಕು ತೊಂದರೆಗಳು ಸಂಭವಿಸುವವು. ದೇಹಾರೋಗ್ಯವು ಕೆಡುವುದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಶೋಕವೂ ಧನ ವ್ಯಯವೂ ಆಗುವುದು. ಆದರೂ ನಿಮಗೆ ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರರಿಂದಲೂ ಕಳ್ಳಕಾಕರಿಂದಲೂ ಧನ ನಿಗುವ ಯೋಗವಿದೆ. ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಂದು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಧನ ಲಾಭವಾದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಶತ್ರುಗಳ ಪೀಡೆಯು ತಗಲುವುದು. ಆದರೂ ನಿಮಗೆ ಬಂಧು ಜನರ ಮತ್ತು ಮಿತ್ರ ಜನರ ಬೆಂಬಲವು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಪೀಡೆಯು ನಿಮಗೇನೂ ಬಾಧಕವಾಗಲಾರದು. ತಾ. 19, 20 ಮತ್ತು 23, 24 ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ವಿಘ್ನ, ಅಪನಂಬಿಗೆ ವೈರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು.

ಕರ್ಕಾಟಕ: -

ಶುಭ ಕಾಲವು ಬಂದಿರುವುದು. ಕಳೆದ ವಾರಕ್ಕಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಶುಭದಾಯಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಿರುವವು. ಶುಭಾಶುಭ ಗ್ರಹರು ಬಲದಿಂದ ಸಾಮ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವವು.

ಆರೋಗ್ಯವು ಕೆಟ್ಟು ಪಿತ್ತ ಸಂಬಂಧ ರೋಗವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಹಳ ಪೀಡೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶದಿಂದಲೂ ಧನ ಲಾಭಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸ್ಥಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ ಪಡುವಿರಿ. ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಇದು ಯೋಗ್ಯ ಕಾಲವಲ್ಲ. ಕಳ್ಳಕಾಕರಿಂದ ಧನ ನಾಶವಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಪುತ್ರರ ಅನುಕೂಲವು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದು. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಜಯವಾದರೂ ಧನ ಲಾಭಕ್ಕೇನೂ ಹಾನಿಯಿಲ್ಲವು ವಾರದ ಆದ್ಯಂತದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನ, ಕಾರ್ಯಜಯ.

ಸಿಂಹ: -

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಸಪ್ತಮದ ಗುರುವು ವಿರುದ್ಧನಾಗಿರುವ ಪ್ರಯುಕ್ತ ತೃತೀಯಗತನಾದ ಶುಕ್ರನ ಹೊರತು ಇನ್ನಾವ ಗ್ರಹರೂ ಅನುಕೂಲವಿಲ್ಲವು. ಆದ ಕಾರಣ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟದುಃಖಗಳನ್ನು ಭವಿಸಲಿದೆ. ಆರೋಗ್ಯವು ಕೆಟ್ಟು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ತರದ ಪೀಡೆಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಕಲಹ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಶತ್ರುಗಳ ಪೀಡೆಯು ಅಧಿಕವಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ಭಯವು ಹೆಚ್ಚಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಧದಲ್ಲೇ ಕೈಬಿಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಜೀನರಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ಪರರ ಅಹಿತವನ್ನೇ ಬಯಸಿ ವಂಚನಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ತಿರಸ್ಕಾರವೇ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ದೊರೆಯುವುದು. ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಧನ ವ್ಯಯವಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುವುದರಿಂದಲೂ ಪತ್ತೀಪುತ್ರರಿಂದ ವಿಯೋಗ ಬರುವುದರಿಂದಲೂ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಜಡಭರತರಂಭಗುವರು. ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಬಲದಿಂದಾಗಿ ಮೇಲಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಂಶ ಕಡಿ

ಮೆಯಾದಿತು. ತಾ. 19, 20 ಮತ್ತು 23, 24 ಈ ದಿನಗಳು ಬಹಳ ಅನಿಷ್ಟಕರಗಳಾಗಿವೆ.

ಕನ್ಯಾ:—

“ಆರೋಸು ಮಾಡುವರು ಆರಿಂದಲೇನು ಹುದು ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ವಿಧಿಯು ಜನ್ಮ ಬಿಡದು” ಎಂದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಅವಸ್ಥೆ ಬಂದಿರುವುದು. ಅನುಕೂಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಶುಕ್ರನೂ ಕೂಡ ವಿಧಾನದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಸಕಲ ಗ್ರಹರೂ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಮುನಿದಿರುವರು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಜೀವ ಮಾನದಲ್ಲೇ ಅನುಭವಿಸಲಿಕ್ಕಿರುವ ಕಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲವುಗಳ ಅನುಭವವು ಈ ವಾರ ಬರಲಿಕ್ಕಿದೆ. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ರೀತಿಯ ರೋಗಗಳು ತಲೆದೋರುವವು. ಧನ ವ್ಯಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾದ ನಾನಾ ವಿಧದ ಅನರ್ಥ ಪರಂಪರೆಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುವವು. ಶತ್ರುಗಳ ಪೀಡೆಯಿಂದಾಗಿ ಅಪಜಯ, ಕಾರ್ಯ ಹಾನಿ, ಮನೋವ್ಯಥೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುವವು. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಪ್ರವಾಸವು ಗಂಟು ಬಿದ್ದು ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುವುದು, ಸ್ತ್ರೀ ಪೀಡೆ ವ ಸ್ತ್ರೀ ಹೇತುಕವಾದ ಅನಿಷ್ಟಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಆದ ಕಾರಣ ತಕ್ಕ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಒಳ್ಳೆತು. ತಾ. 21, 22 ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಾನಿಯಾಗಲಿದೆ.

ಶುಭಾ:—

“ಪ್ರಾಯೇಣ ಸಾಮಾಗ್ರ್ಯಾ ವಿಘ್ನುಗುಣಾನಾಂ ಪರಾಜ್ಞಮುಖೇ ವಿಶ್ವಸೃಜ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಃ” ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಇಡೀ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಪಸರಿಸುವನು. ಏನಂದರೆ, ಬೇಕಾದಂತೆ ಸಂಪತ್ತು, ವಿದ್ಯೆ, ಬುದ್ಧಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲದಿರುವುದು. ವಾ ಸಂಪತ್ತು ಪುತ್ರರು ಇವೆಲ್ಲ ಇದ್ದರೂ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು. ಹೀಗೆಯೇ ಅಂತೂ ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಮಾನವೂ ಕೂಡ ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳು ಸತ್ಪ್ರೇಮದಿಂದ ದೂರ, ಆರೋಗ್ಯವು ಲಭಿಸುವುದು ಸಮಸ್ತ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶಯನ ಸುಖ ಸ್ತ್ರೀಸುಖವು ನಿಮಗೆ ದತ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ನಾನಾ ರೀತಿಯಿಂದ ಅಂಶರೆ ಸ್ವಕೀಯ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಧಗಳಿಂದಲೂ ಧನಲಾಭವಾಗುವುದು. ಮಿತ್ರ ಜನರು ಬಂಧು ಜನರು ಹೆಚ್ಚುವರು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಅನುಕೂಲಗಳಿದ್ದರೂ ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಂದಾಗಿ ಶೋಕ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳದೆ ದುಷ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಕಾರಣರಾಗುವರು ಮತ್ತು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಪ್ರವಾಸವು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಈ ದೋಷಗಳು ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಫಲದಾಯಕಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಾರದ ಆದ್ಯಂತ ದಿನಗಳು ಉತ್ತಮಗಳಲ್ಲ.

ವೃತ್ತಿ ಕ:—

ಹೆಚ್ಚಿನಂಶ ಈ ವಾರವು ನಿಮಗೆ ಸಕಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲೂ ಅನುಕೂಲವಿರುವುದು. “ಆದರೆ ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ, ಉಟಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ” ಎಂಬಂತೆ ನೀವು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜಗಳಗಳುಂಟು ಬೀಳುವವು. ಎಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗೌರವಿಸುವರು, ಒಳ್ಳೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವಿರಿ, ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಜಯವು ನಿಮ್ಮ ಕೈವಶವಾಗಿರುವುದು. ಬಾಹ್ಯ ಸುಖ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಸುಖವೂ ಕೂಡ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದು. ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ ಲಾಭವಾಗುವುದು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲವು. ಪರಿ ಜನರು, ಮಿತ್ರರೂ, ಸ್ತ್ರೀ ಇವರಿಂದ ತುಂಬಾ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿರುವಿರಿ. ವಾರಾದಿ ಮೂರು ದಿನಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಆರೋಗ್ಯ ಹಾನಿ, ಅನಿಷ್ಟಗಳು ತಲೆದೋರುವವು.

ಧನ:—

ಅಂಗಾಂಗಗಳ ನೋವುಗಳೇ ಮುಂತಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೇಹ ಪೀಡೆಯು ಹೆಚ್ಚಿ ಧಾತು ಕ್ಷಯವಾಗಿ ದೇಹವು ಕ್ಷೀಣತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ನಿಮಗೆ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಯವೂ, ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಜಯಶೀಲವಾಗಿ ಕೊನೆಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇದೆ. ಆದರೆ

ಶತ್ರುಗಳು ಪ್ರಬಲರಾಗಿದ್ದು ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನಸಮೂಹವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶಂಕೆ ಮಾಡುವರು. ಮಿತ್ರ ಜನರಿಂದಾಗಿ ಲಾಭವೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೂ ಇದೆ. ನಿಮಗೆ ಶತ್ರುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಲು, ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪೀಡಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ಅದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಚಂಚಲವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ದುಷ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವುದು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಹವುಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸುಖವಿಲ್ಲವು. ವಾರದ ಆದ್ಯಂತ ಭಾಗಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿ, ಸ್ಥಾನ ಪುಸ್ತಿ.

ಮಕರ:—

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಡು ಕಾಗಲಿ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲಿ ಸಂಭವಿಸದು. ಶುಭಾಶುಭ ಗೃಹರು ಸಮಬಲರಾಗಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. ಶತ್ರುಗಳ ಪೀಡೆಯಿಂದಲೂ ಕೆಲವಂಶಧನವು ಖರ್ಚಾಗುವುದು. ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳು ಜಯವಾಗುವವು. ಧನವೂ ಸಿಗುವುದು, ವಸ್ತ್ರ ಲಾಭವಾಗುವುದು. ಎಷ್ಟೊಂದು ಜಾಗರೂಕರಾಗಿದ್ದರೂ, ಮಿತ ಖರ್ಚಿನಿಂದ ಕೆಲವು ತಪ್ಪದು. ಬಲಿಷ್ಠರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ತ್ಯಜಿಸಿ ಸ್ನೇಹಿಯಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯು ನಿಮಗಿದೆ. ದಾಸ ದಾಸಿಯರು ಇತರ ವಿಭೂತಿಗಳು ಲಭಿಸುವವು. ವಾರದ ಆದ್ಯರ್ಧ ಭಾಗವು ಉತ್ತಮವಿರುವುದು. ಧನಲಾಭ, ಆರೋಗ್ಯ ಲಾಭ, ಸ್ತ್ರೀ ಸಹಿತ ದ್ರವ್ಯ ಲಾಭ ಇವುಗಳ ಯೋಗವಿದೆ.

ಕುಂಭ:—

ನಿಮ್ಮ ಮಾರ್ಖತನದಿಂದಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಅನೇಕ ವಿಪತ್ತುಗಳು ಸಂಭವಿಸಲಿದೆ ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ. ಭಯ ದುಃಖಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುವವು. ಸರ್ವತ್ರ ಜನರಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿಜಾತಿಯರಲ್ಲಿ ಕೆಲಹವುಂಟಾಗುವುದು. ಅಷ್ಟೇಕೆ ನಿಮ್ಮಾ ಕೆಯೇ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಗಳಾಡುವಳು. ಹಣದ ಖರ್ಚಿಗೆ ನೂರಾರು ದಾರಿಗಳಾಗುವವು. ಕಣ್ಣು ನೋವು ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು ಇತ್ಯಾದಿ ರೋಗಗಳಿಂದ ಶರೀರ

(ಇರನೇ ಪುಟ ನೋಡಿರಿ.)



ಕಡೆಯ ಪತ್ರ



ಲೇಖಕಿ:

ಕರುಣಾ ದೇವಿ, ಧಾರವಾಡ.

ಮೂರೂಸಂಜೆಯಾದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ವೆಂಕಟೇಶ ದೇವರ ಗುಡಿಯ ಹತ್ತಿರದ ಆ ತಾರಣೀ ತೆಗೆದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡು ಹರೆಯದ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕುರಿತು—

“ಏ ಸರಸಿ, ಏ ರಾಮಾ ಇನ್ನು ಆಟ ಸಾಕು. ಒಳಗೆ ಬರಿ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿತು, ಹಸವಿಯಾಗಿಲ್ಲವೇ ನಿಮಗೆ” ಎಂದಳು. ಆಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಒಬ್ಬ ಒಂಭತ್ತು ವರ್ಷದ ಬಾಲಕನೂ ಒಬ್ಬ ಏಳು ವರ್ಷದ ಬಾಲಕಿಯೂ ಆಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡುತ್ತ ಅವಳ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಹುಡುಗನು ಮೈಗೆಲ್ಲ ಧೂಳುಬಡೆದುಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ಕಂಡು “ರಾಮಾ ಮಂಜಾನೆ ಗಂಜೀ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ—ಎಷ್ಟು ಹೊಲಸು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಿಯಲ್ಲ? ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲವೇ ಹೊಲಸುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದು” ಎಂದಾಕೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಹುಡುಗನು—

“ಇಲ್ಲ ಅವ್ವಾ, ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ನಡೆ ಮೊದಲು ನನಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಹಾಕು ಹಸಿವೆ ಆಗಿದೆ” ಎಂದನು.

ಆಕೆ ಹುಡುಗರನ್ನು ಮುಂದೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ತಲೆಬಾಗಿಲ ವನ ಹಾಕಿ ಅಡುಗೆ ಮನೆಗೆ ನಡೆದಳು.

ಇಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳು ಕೈಕಾಲು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತರು. ಆಕೆ ಅವರಿಗೆ ಬಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒಲೆಯಮೇಲಿನ ತಪ್ಪಲೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಸುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಯಾರೋ “ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಾಯಿ, ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಾಯಿ” ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಿರುವುದು ಕೇಳಿಸಿತು. ಮನೆಯಿಂದಲೇ “ಓ ಬಂದೆ” ಎಂದಳು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೈ ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕದವನ್ನು ತೆರೆದಳು. ಹೊರಗೆ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಬಂದಿದ್ದಳು. ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಾಯಿಯು ಕದವನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಅವಳು ಒಳಗೆ ಬಂದಳು. ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಕಂಡು ಮನೆಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ಕೇಳಿದಳು:— “ಏನು ರಾಧಾ ಬಾಯಿ, ಏಕೆ ಇಂತಹ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಿ?”

“ಆದ್ರೆ ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಾಯಿ, ಅನಸೂಯಾ ಬಂದಿದ್ದ

ಳೆನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ? ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹೊರಗೆ ಹೋದವಳು ಎಂಟುಗಂಟೆ ರಾತ್ರಿಯಾಗುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ನೋಡ್ರಿ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದಾಳು?”

“ಏನೋ ನಮ್ಮವ್ವಾ, ಅನಸೂಯಾನ್ನ ಕಾಣದೆ ಎಂಟು ದಿನವಾಗಿದೆ. ರುಣಾನುಬಂಧಿಕರ ಮನೆಯಿಂದ ಅನಸೂಯಾ ಹಗಲೆಲ್ಲ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಹೋಗಿದ್ದಾಳು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಗೆಳತೆಯರ ಮನೆಗೆ. ಬಂದಾಳು, ಇಷ್ಟೇಕೆ ಗಾಬರಿಯಾಗಿದ್ದೀರಿ”

“ಹಾಗಲ್ಲರಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಾಯಿ. ಅನಸೂಯಾ ಗಂಡನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಯಾರ ಕೂಡ ಮಾತಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹಳು ಇಂದು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ನನಗೆ ಹೇಳದೆ ಕೇಳದೆ ಹೊರಟು ಹೋದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಿ? ಅವರೂ(ಗಂಡನು) ಊರಲ್ಲಿಲ್ಲ”

“ಗಾಬರಿಯಾಗಬೇಡಿರಿ. ನಮ್ಮವರು ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಕಳಿಸಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಪಾಪ ಅನಸೂಯಾ ಭಂಗಾರದಂತಹ ಹುಡುಗಿ. ಅಂತಹ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಆತನಿಗೆನು ಆಗಿದ್ದಿತು” ಎಂದು ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಾಯಿಯು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಒಳಗಿನಿಂದ ಮಕ್ಕಳು “ಅವ್ವಾ ಸಾರಹಾಕ. ಎಷ್ಟೊತ್ತಾರು ಹಂಗ ಕೂತೇವಲ್ಲ” ಎಂದು ಕೂಗ ಹತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವಳು “ಬಂದೆ” ಎಂದು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಬಡಿಸಿ ಬಂಧಳು.

ಆಗಲಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಾಯಿ. ನಿಮ್ಮ ಯಜಮಾನರನ್ನಷ್ಟು ಕಳಿಸಿ ಕೊಡಿರಿ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಾನೂ ಹಾದಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೊರಟಳು. ಆಗ ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಾಯಿ ನಿಲ್ರೀ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಒಳಗಿನಿಂದ ಕುಂಕುಮ ತಂದು ಹಚ್ಚಿದಳು.

೦೦೦

ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಾಯಿ ರಾಧಾ ಬಾಯಿಯು ಒಂದೇ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತಹರು. ಹತ್ತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವವರು. ರಾಧಾ ಬಾಯಿಯ ಗಂಡನಾದ ರಂಗರಾಯನು ಕತ್ತಿ

ಅಭೀಸಿನಲ್ಲಿ ಕ್ಲಾಕ್‌ನಾಗಿದ್ದನು. ಆತನಿಗೆ ಅನಸೂಯಾ ಎಂಬ ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಆಪತ್ಯಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ. ರಂಗರಾಯನು ಮಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ದೊಡ್ಡ ವಳಾದ ಮೇಲೆ ಅನುರೂಪ ಪತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ವಾಸುದೇವರಾಯನು ಅನಸೂಯೆಯ ಗಂಡ. ಶ್ರೀಮಂತನೂ, ತರುಣನೂ, ವಿಲಾಸಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ವಾಸುದೇವರಾಯನಿಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿದ್ದರು. ಅವರು ಮಾತ್ರ ಹಳೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರು. ಅವನು ಅನಸೂಯೆಯನ್ನು ಅವಳ ರೂಪ, ಗುಣ, ಲಾವಣ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಲಗ್ನಮಾಡಿಕೊಂಡನೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಅಖಂಡ ಸುಖ ಕೊಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಆತನು ಸಂಚಾರಿಯಾಗಿರುವನು. ಮನೆಗೆ ಬರುವುದೇ ಕಡಿಮೆ. ಈ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದಿರ ಕಟ ಕಟಗೆ ಅನಸೂಯಾ ಒಳಗಾಗುವ ಹೊತ್ತು ಬಹಳವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಅವಳು ಯಾರ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಳು? ಸಹಿಸಿದಳು ಬಹಳ ದಿನಗಳವರೆಗೆ. ಆದರೆ ಕಾಟವು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಗಂಡನ ಮುಂದೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಳು, “ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೀಗೆ ನಡೆದುದಾದರೆ ನನ್ನಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ”. ಅದಕ್ಕೆ ವಾಸುದೇವರಾಯನು ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದಿರು ಅಂದದ್ದನ್ನು ಅನಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವಳೇ ನಿಜವಾದ ಆರ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ. ನೀನು ಅವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಕರಾರು ಮಾಡುತ್ತಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನಗೆ ಸಂಶಯ ಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅನಸೂಯೆಯು ಕೋಪವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಯಿತು. “ಏನು, ಏನನ್ನುತ್ತೀರಿ, ನನ್ನ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಏನು ಸಂಶಯ ಬಂದಿತು. ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ೬ ತಿಂಗಳಾಯಿತು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಹೊರತು ಯಾವ ಪರ ಪುರುಷರನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಯಾರ ಕೂಡೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೇನೆ ಯಾರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಅಂದಳು.

ವಾಸುದೇವರಾಯನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಕ ಉತ್ತರ ಹೇಳಲು ಆಗದಿದ್ದರೂ, ವಿಟ್ಟಳಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವಳೆಂದೂ ತನ್ನ ಕೂಡೆ ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಮಾತನಾಡುವಳೆಂದೂ ಮಾವನಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದು ಕೂಡಲೆ ಅವಳನ್ನು ತವರುಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು.

ಗಂಡನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದದ್ದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನಾ ಜನರು ನಾನಾ ತೆರನಾಗಿ ಅನಸೂಯೆಯನ್ನು ಆಡಿ ಕೊಂಡರು. ಕೆಲವರೂ ಹೊಗಳಿದರು ಕೆಲವರು ತೆಗಳಿದರು. ರಂಗರಾಯನು ಮಾತ್ರ ಏನೂ ಹೇಳದವನಾಗಿದ್ದನು. ರಾಧಾ ಬಾಯಿಯು ಹಳೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಮಗಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೂತಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಜನರಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲು ಆಗಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಅನುಸೂಯಾ ವಿಷಾದಿತಳಾದಳು. ಸ್ತ್ರೀ ಪತಿಯ ಕೂಡ ಸಂಸಾರ ಮಾಡುವುದು ಅನಸೂಯೆಗೆ ಒಪ್ಪಿತವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಜನರು ಏನೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಮರುಗತೊಡಗಿದಳು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ತವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು ಗೆಳತಿಯು ಕೂಡಿದಳು ಅವಳ ಹೆಸರು ತ್ರಿವೇಣಿ. ತ್ರಿವೇಣಿಯು ನಿಜವಾಗಿ ಬಲ್ಲವಳು. ಅವಳು ಅನಸೂಯೆಗೆ ನಿಜವಾದ ಜೀವನ ಧರ್ಮದ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದಳು. ಇದರಿಂದ ಅನಸೂಯೆಗೆ ಶಾಂತಿ ಸಿಕ್ಕಂತೆ ಆಯಿತು. ಅವಳು ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಸಮಾಧಾನಿತಳಾಗಿ ಕಳೆಯತೊಡಗಿದಳು. ಒಂದು ದಿನ ತ್ರಿವೇಣಿಯ ಉಪದೇಶದಂತೆ ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆದಳು. ಅದರಲ್ಲಿ “ಕಡೆಯ ಪತ್ರ” ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಳು. ತಾನು ತಮ್ಮ ಕೂಡ ಸಂಸಾರಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧಳಿರುವಳೆಂದೂ ಆದರೆ ತಾವು ನಿಜವಾದ ಪತಿಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದಳು. ಅದು ವಾಸುದೇವರಾಯನಿಗೆ ಕೋಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತಹದಾಯಿತು. ಯುಕ್ತಶ್ಚಿತ್ತರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಲು ಅರ್ಹರಲ್ಲವೆಂದು ವಾಸುದೇವರಾಯನ ಮತ. ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಿ ಆತನೂ ಒಂದು ಮಾರೋಲೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಬರೆದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಆತನೂ “ಕಡೆಯ ಪತ್ರ”ವೆಂದೇ ಬರೆದಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅರ್ಹತೆಯುಳ್ಳವಳಾದರೆ ಮಂದಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಬೇಕು ಸಂಸಾರವನ್ನು ಸಾಗಿಸಲಾರದ ಹೇಡಿಯೇ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬರೆಯಬೇಡ.

ಗಂಡನ ಪತ್ರದಿಂದ ಅನಸೂಯಾ ಬಹಳ ನೊಂದಿತಳಾದಳು. ಜನರ ಬೀಭತ್ಸತನದ ವರ್ತನವೂ ಪ್ರಾರಂಭ

ವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರಿಂದಲೂ ಕಂದಿದವಳಾದಳು. ಹೀಗಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಅಶಾಂತಿಯ ದಾವಾನಲದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಸಿಲುಕಿ ಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಮತ್ತೆ ತ್ರಿವೇಣಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ತ್ರಿವೇಣಿಯು ಅವಳಿಗೆ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಮರದಲ್ಲಿ ಭಾಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಳು. ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಜೀವನವು ಹೇಯವೆಂದು ಅವನೆಂದರೆ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಮರದಲ್ಲಿ ಭಾಗ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಜೀವನವನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಗೊಳಿಸುವದು ಉತ್ತಮವೆಂದು ತ್ರಿವೇಣಿಯು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅಂದೇ ಅವಳು ತ್ರಿವೇಣಿಯ ಸಹಾಯ ದಿಂದ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದ್ದಳು. ಒಮ್ಮಿಂ ದೊಮ್ಮೆ ಅನಸೂಯಾ ಇಲ್ಲದಂತಾದ್ದರಿಂದ ಕ್ರಾಂತಿ ಯುಂಟಾಯಿತು. ಅನಸೂಯಾನ ತಂದೆಯು ಆಫೀಸಿನ ಕೂಡ 'ಟೂರ' ಮೇಲೆ ಹೋಗಿದ್ದನು. ತಾಯಿ ಯೊಬ್ಬಳು ಇದ್ದಳು. ತಾಯಿಗೆ ಈ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಸರಮಾವಧಿ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಮುಂಜಾನೆ ಹೋದ ಮಗಳು ಸಾಯಂಕಾಲದವರೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಾರದ್ದನ್ನು ಕಂಡು, ಅವಳು ತನ್ನ ಗುರುತಿನವಳಾದ ಗೆಳೆತೆಯಳಾದ ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿಯನ್ನು ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿ ಆಗ ಮಕ್ಕಳಿಗ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿ ಗಂಡನು ಪುರಾಣಿಕನಾಗಿದ್ದನು. ರಂಗರಾಯರ ಆಶ್ರಯವು ಆತನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಅವರ ವಿಷಯ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದನು.

೦೦೦

ರಾಧಾಬಾಯಿಯು ಹೊರಟು ಹೋದ ಮೇಲೆ ತುಸು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿಯ ಗಂಡನು ಬಂದನು. ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿ ಪತಿಗೆ ರಾಧಾಬಾಯಿಯು ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೇಳಿದಳು ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನು ಗಾಬರಿಯಾದನು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಾ ಆ ಮನೆ ಈ ಮನೆ, ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ, ಹೀಗೆ ಇಡೀ ಊರನ್ನೇ ಹಡುಕಿದರು. ಅನಸೂಯಾನ ಪತ್ನೀ ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಧಾಬಾಯಿಯು ತನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ತಾರು ಮಾಡಿಸಿ, ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹುಡುಕುವದಕ್ಕೆ ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ವರದಿ ಕೊಟ್ಟಳು.

೦೦೦

ರಂಗರಾಯನಿಗೆ ಈ ಸುದ್ದಿಯು ಮುಟ್ಟಲು ಆತನು ಗಡಬಡಿಯಿಂದ ರಜೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಊರಿಗೆ ಬಂದನು. ಮಗಳು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಯೇ ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಗಾಬರಿಯಾದನು. ಎಷ್ಟು ಹುಡುಕಿದರೂ

ಅನಸೂಯಾನ ಪತ್ನೀ ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದ. ದಿನ 'ಪ್ರೀಪ್ರೆಸ್ಸೆನ್ಸ್' ರಂಗರಾಯನು ಓದುತ್ತ ಕುಳಿತರಲು ಅದರಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಸಂಗತಿ ಯನ್ನು ಆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾದನು. ಆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಅನಸೂಯಾ' ಎಂಬ ದಕ್ಷಿಣದೋರ್ವಳು ನಿನ್ನ ಸ್ವಯಂಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿಂದ ಆಯಾದ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಝಂಡಾ ವಂದನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಳು ಎಂದು ಬರೆದಿತ್ತು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಅನಸೂಯಾನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಓದುತ್ತಲೇ ರಂಗರಾಯನು ರಾಧಾಬಾಯಿ ಯನ್ನು ಕೂಗಿದನು. ಮತ್ತು ಅವಳಿಗೆ ಆಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಮಗಳ ಈ ವರ್ತನವು ವಿಚಿತ್ರ ವೆನಿಸಿತು. ಅನಸೂಯಾ ಮುಂಬಯಿ ವರೆಗೆ ಒಬ್ಬಳೇ ಹೋದಳು ಹೇಗೆ? ಏನಿದು ವಿಚಾರ ಎಂದಳು. ರಂಗರಾಯನು ಮುಂಬಯಿಗೆ ಅನಸೂಯಾಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಅಂದನು. ರಾಧಾಬಾಯಿಯು ಆಗಲಿ ಅಂದಳು.

೦೦೦

ಅನಸೂಯಾಳನ್ನು ಆರ್ಥರ್ ರೋಡಿನಲ್ಲಿಯ ಜೇಲಿನಲ್ಲಿ ರಂಗರಾಯನು ಕಂಡನು. ರಂಗರಾಯನು ಮುಂಬಯಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅನಸೂಯಾಳಿಗೆ ಶೀಕ್ಷೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿಗಳು ಖಿಲ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಸರಕಾರದವರು ಬೇಗ ಬೇಗ ಅವರ ನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ತಂದೆಗೆ ಅನಸೂಯಾ ಬಹಳ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. 'ಕಡೆಯ ಪತ್ರ' ಎಂದಿಷ್ಟು ಹೇಳಿದಳು.

ಕಡೆಯ ಪತ್ರ ಏನು? ಕಡೆಯ ಪತ್ರ ವಿಚಾರ-

ತನ್ನ ಗಂಡನಿಂದ ಬಂದ ಕಡೆಯ ಪತ್ರದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿ. ಹೆಂಗಸರೆಂದರೆ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಯಾಕತ್ತಿತರಾಗಿ ತೋರುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕುವದಕ್ಕೆ ನಾನು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಭಾಗ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಈ ಜೇಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದಳು.

೦೦೦

ಅನಸೂಯಾನ ಗಂಡನು ಮಾತ್ರ ಈ ವೃತ್ತಾಂತದಿಂದ ಅಪಮಾನಿತನಾದನು. ಆತನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ಸೊಸೆಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಜನರ ಮೊಂಡೆ ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ವಿಷಯವಾಯಿತು.

ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಮರದಿಂದ ಮರಳಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಸಂಯುಕ್ತ ಘಟನೆಯ ನಿಯಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸರಕಾರದ ವರು ಪ್ರಾಂತಿಕ ಸ್ವಾಯತ್ತತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಕ್ಷಮೇ ಪ್ರಲಬ್ಧವಾಗಿ ಅರಿಸಿ ಬಂದಿತು. ಅನಸೂಯಾನ ವಿದ್ವತ್ತು ತ್ಯಾಗತನವನ್ನು ಕಂಡು A. I. C. C. ಯವರು ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅವಳೊಬ್ಬಳು ಇರಬೇಕೆಂದರು. ಜನತೆಯ ಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅನಸೂಯಾ ಮಂತ್ರಿಯಾದಳು.

ಅನಸೂಯಾ ಮಂತ್ರಿಯಾದದ್ದು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ರಂಗರಾಯನನ್ನು ರಾಧಾಬಾಯಿಯನ್ನು ಅಭಿವಂದಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ಅನಸೂಯಾನ ಗಂಡನು ಕೂಡ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಆನಂದಿತನಾಗಿ ಒಂದು ಹೆಂಡತಿಗೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅನಸೂಯಾ-“ಛೆ ಛೆ ತಮ್ಮ ಕಸೈಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ನಾನು ಈ ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ ನಿನ್ನ ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಈ ಸಾಹಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಶಕ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಂದಳು.

ನಾಸುದೇವರಾಯನು:-ಯಾವ ಪತ್ರ?

‘ಅದು ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಯ ಪತ್ರ’ ಎಂದು ಅನಸೂಯಾ ಅಂದಳು.

ಸುತ್ತಲಿನ ಜನರಲ್ಲಿ ಅನಸೂಯಾನ ಈ ನಮ್ಮ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಧನ್ಯ ಧನ್ಯ ಎಂದರು.

ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿ-“ನಮ್ಮ ಅನಸೂಯಾನಂತಹ ತೀವ್ರ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಇರುವರೆಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೇಗ ಬೆಳಗು ಆಗುತ್ತವೆ. ಓರೆಯ ಗಂಡು ರಾಮೆಯಾಗಿ ಡೌಲು ಮಾಡುವ ಹೆಂಗಸರಿಂದ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ನಿಮ್ಮ ಅನಸೂಯಾ ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದಿರ ಕಾಟಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಹೆದರಿದಳು!”

ಮುಷಿಗಳ ಪ್ರಭಾವವು ಗೊತ್ತಾಗುವದು ರಾಕ್ಷಸರ ಬಾಧೆಯಾದನಂತರ. ಹಾಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಈ ತೆರನಾದ ಬೆಳಕು ತೋರಬೇಕಾದರೆ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದಿರ ಕಾಟ ವಿರಲೇ ಬೇಕು ಎಂದು ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿ ಅಂದಳು.

ಓಹೋ ನೀವು ಪುರಾಣಿಕರ ಹೆಂಡರಲ್ಲವೋ ರಂಗರಾಯನು ಅಂದನು.

ಅ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ನಕ್ಕರು.

ಇಂದಿಗೆ ತಕ್ಕ ನಾಟಕ!

ಪುಸ್ತಕ ಇಂದಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ!

ಕಾಲದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯು ಮೂರ್ತಿಮತ್ತಾಗಿ ತೋರಬೇಕು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ. ಆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿಂದ ವಾಚಕರೂ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರೂ ಜಾಗೃತರಾಗಬೇಕು.

ಅಂತಹ ನಾಟಕವೇ

ದೇಶಭಕ್ತ

ಲೇಖಕರು:-ಕೆ. ಕೆ. ಶೆಟ್ಟಿರು.

ಮುನ್ನುಡಿಗಾರರು:-ರಂ. ರಾ. ದಿನಾಕರ

‘ದೇಶಭಕ್ತ’ದಲ್ಲಿ ಏನು ಕಾಣುವಿರಿ?

ಸಾಮಂತರಾಜರು ಸುಖಲೋಲುಪ್ತರಾಗಿ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆಲೆಯುತ್ತಿರುವುದು, ಅವರ ಪ್ರಭೃತಿಗಳು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸುಲಿದು ಪ್ರಭುವಿನ ಅಂತವಿಲ್ಲದ ದುಡ್ಡಿನ ಕರೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸುವುದು, ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಲೋಭ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ ಚಳುವಳಿ, ಮಂದಿಯ ಮುಂದಾಳುಗಳ ಮೇಲೆ ಖಿಟ್ಟಿ, ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಸವಿನಯ ಕಾಯಿದೆ ಭಂಗ, ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ದೇಶ ಸೇವೆ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗ-ಪೋಲೀಸರ ಆತ್ಮಾಚಾರ-ಗೋಳಿಬಾರ-ಲಕ್ಷ್ಮರೀ ಕಾನೂನು ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಅದರೂ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವು ಹೇಗೆ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ನಡೆದಂತೆ ತೋರಿಸುವ ನಾಟಕವಿದು.

ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಹೋರಾಟದ ತ್ಯಾಗ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಅದನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಅಧಿಕಾರೀವರ್ಗವು ಹೂಡುವ ಕುತಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕಣ್ಣುಮುಂದಿರಿಸಿ ಹೃದಯವನ್ನು ಕಲುಷಿತ, ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವ ನಾಟಕವಿದು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಶ್ರಿತ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ನಿಜ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಏಕತ್ರ-

ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ತಂದಿಡುವ ನಾಟಕವೇ ಈ ‘ದೇಶಭಕ್ತ’

ಹೆಚ್-೦೦ ಅಣ್ಣ ೧೧ ಅಣ್ಣ ಸ್ವಾಂಶ ಕಳಿಸಿದರೆ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬುಕ್‌ಪೋಸ್ಟು ಮಾಡಿ ಕಳಿಸಲಾಗುವುದು ವಿ. ಪಿ. ಕ್ರಮವಿಲ್ಲ.

ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ:-

ನವಭಾರತ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ ಉಡುಪಿ.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ

ಸಮಗ್ರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ
ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ
ಪಾರಂಗತರಾದ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನುಂಟು
ಮಾಡಿದ ಯೋಗಿ ಮಹಾಶಯರೊಬ್ಬರ

ಮಹಾಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಸಾದ

ಈ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದಲೂ, ಧಾರಣೆ
ಯಿಂದಲೂ, ಪ್ರಯೋಗದಿಂದಲೂ ಅನೇಕರು
ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು
ಹೊಂದಿರುವರು.

SRI PRASADA

Personal interviews
are prohibited

ಈ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ

ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗುವದು, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸುವದು, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಹೊಂದುವದು, ಮುಂತಾದ ಯಾವತ್ತು ಅಭೀಷ್ಟ
ಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಸಾ
ದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಒಂದು.

ವಿಶೇಷತರದ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಐದು.

ಪ್ರಸಾದ ಬೇಕಾದವರು— ತಮ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರ, ಯಾ ಜನನ ಸಮಯವನ್ನೂ ತಾರೀಖನ್ನೂ
ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಅದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಗದ ಬರೆಯುವ ಸ್ಥಳ,
ಸಮಯಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ

ವಿ. ಪಿ. ಕ್ರಮವಿಲ್ಲ—ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿಯೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.
ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸದೆ ಬರುವ ಕಾಗದಗಳಿಗೆ ನಿಗಾ ಕೊಡಲಾರದು.

ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ:—ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಯಾ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ
ಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದು.

ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಗಳು ಗುಪ್ತವಾಗಿರಿಸಲಾಗುತ್ತವೆ.

ಮುಖತಃ ಭೇಟಿಯನ್ನು
ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

C. C. No. 4.

C/o. ANTARANGA, UDIPI.

The Canara Industrial & Banking Syndicate, Ltd.

ESTD:

(INCORPORATED IN BRITISH INDIA).

1925

HEAD OFFICE:

"MUKUND NIVAS"

UDIPI, (S. INDIA).

MEMBER:

RESERVE BANK OF INDIA

BANKERS' CLEARING HOUSE, BOMBAY.

*AN ADDITIONAL BRANCH OF THE
SYNDICATE HAS BEEN OPENED
IN MANGALORE A FELIX PAI
BAZAAR (BLOCK NO. 1) ON THE
31ST OF JULY 1938.*

| | |
|--------------------|---------------|
| Authorised Capital | Rs. 10,00,000 |
| Issued Capital | „ 8,00,000 |
| Subscribed Capital | „ 7,74,500 |
| Paid-up Capital | „ 3,87,730 |
| Reserves | „ 2,16,700 |

**Total Resources exceed
Rs. 51 Lakhs.**

ಸಪ್ಲೈ ಏಜನ್ಸಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಉಡುಪಿ

ನಿರಖು ಶೇವಣಾತಿಗಳಿಗೆ

ಬಡ್ಡಿಯ - - - - - ದರಗಳು

| | | |
|---------|----------------|-------|
| 3 ರಿಂದ | 6 ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ | ಸೇ. 4 |
| 7 ರಿಂದ | 11 ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ | ಸೇ. 5 |
| 12 ರಿಂದ | 18 ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ | ಸೇ. 6 |

ಎರಡು ವರ್ಷದ ಮೇಲಿನವಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದರಗಳು ಇವೆ.

- ದೀನಬಂಧು ನಿಧಿ
 - ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಕೇಶ್ ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟ್
 - ಸೇವ್ ಎಸ್ ಯು ಪ್ಲೀಸ್
 - ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಡಿಪಾಜಿಟ್
- ಈ ಯೋಜನೆಗಳ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

FINANCE DEPARTMENT

SUPPLY AGENCY
LIMITED - - - - - UDIPI